

IL LICEO MUSICALE E I RAPPORTI CON IL TERRITORIO

Prof.ssa Renza Grombo

Concerti e attività musicali

Il Liceo Musicale offre ai propri studenti una serie di attività – in parte curricolari, in parte extracurricolari – per approfondire e migliorare le loro conoscenze sia sul versante esecutivo che sul versante storico-musicale, e contemporaneamente avviarli ad una prima esecuzione e interpretazione pubblica delle competenze acquisite. Le attività si articolano in diversi ambiti:

- Lezioni Concerto/Masterclass di musicisti contemporanei di fama nazionale e internazionale, partecipazione a Concorsi Musicali;
- Uscite programmate per esibizioni alunni. Si svolgono in occasione di eventi musicali sia nella Provincia di Padova e di fuori Provincia, organizzati dalla scuola, dal Conservatorio o da enti e/o istituzioni;
- Uscite programmate nell'ambito della programmazione di Teoria, Analisi e Composizione e Storia della Musica in occasione delle prove generali dell'OPV, dell'orchestra dell'Arena presso Teatro Filarmonico di Verona, dell'orchestra del Teatro la Fenice di Venezia e di altre associazioni musicali come ad es. Gli Amici della Musica;
- Saggi di strumento di fine anno scolastico. Si esibiscono pubblicamente tutti gli alunni del Liceo Musicale;
- Progetto Orchestra d'Istituto. Sono previste prove generali in orario curricolare, con esibizioni pubbliche programmate annualmente nel territorio provinciale, regionale e, in futuro, nazionale.

LA RETE CON IL TERRITORIO

Da vari anni, forte della propria autonomia culturale, **il Liceo si confronta e collabora con numerosi soggetti esterni**, riuscendo a cogliere e fare emergere stimoli di riflessione e opportunità di approfondimento che si concretizzano nella realizzazione di iniziative e progetti integrativi del curriculum, coerenti con l'indirizzo frequentato dagli studenti. Inoltre, per arricchire e integrare i piani di studio e per facilitare processi di auto-orientamento alla scelta universitaria, il Liceo ricerca organici rapporti di collaborazione e sperimenta nuove forme di cooperazione ed intesa, anche attraverso la sottoscrizione di convenzioni con Università, pubbliche amministrazioni ed enti locali in grado di favorire l'innovazione dei processi formativi e l'interazione con il territorio.

Le collaborazioni consolidate nel tempo:

Enti Locali (Quartiere, Comune, Provincia); **Associazioni/cooperative del Terzo settore; Aziende di Servizi; Facoltà e Dipartimenti Universitari; Istituti scolastici e Centri di formazione professionale; Biblioteche e librerie cittadine; Musei, gallerie civiche, archivi storici e di Stato, Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici (Fondazione Cini di Venezia, Biblioteca Diocesana di Padova, Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, ecc.); Azienda Ulss; Teatro Comunale di Padova; Conservatorio di Musica; Scuole di musica; Studi di registrazione.**

Il territorio, inoltre, offre numerose attività educative, culturali e artistiche di alto livello, spesso gratuite o economiche per agevolare la partecipazione dei giovani e delle famiglie. Pertanto, fra quelle proposte dai partner in rete con il nostro Liceo vengono segnalate le più significative:

Associazione Amici della Musica; Orchestra di Padova e del Veneto; Conservatorio Pollini; Teatro Verdi.

STAGE - ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

L'indirizzo musicale dell'IIS "Marchesi" attiva dall'A.S. 2014-2015 gli stage formativi per gli studenti del secondo biennio, conformemente a quanto accade per gli altri indirizzi.

Nella nostra scuola, lo stage è inteso come momento qualificante del percorso formativo, quale attività curricolare svolta in contesti operativi reali dove gli studenti possano consolidare ed accrescere la capacità di lettura e interpretazione della società contemporanea attraverso un'esperienza di osservazione sul campo, in ambiti possibilmente coerenti con il profilo culturale del proprio indirizzo di studi e rilevanti sia ai fini della conoscenza dei fenomeni culturali, sociali, economici, tecnici, professionali, sia ai fini della maturazione e valorizzazione delle risorse personali, anche in chiave orientativa post-diploma.

Per la formazione degli studenti del Liceo Musicale, la commissione incaricata, in accordo con le Linee-guida e con le indicazioni del Dipartimento di Musica, ha individuato le seguenti macro-aree ritenute significative per l'orientamento e lo sviluppo delle diverse possibili declinazioni professionali legate al mondo musicale:

- Area artistico-artigianale, segnatamente nel filone della liuteria
- Area produttiva
- Area documentaria-museale
- Area tecnico-fonica

Successivamente, assumendo il principio di favorire la ricerca e l'interazione anzitutto con

Le risorse locali, sono state selezionati, sul territorio di Padova, alcuni tra i più significativi enti, istituzioni, aziende, imprese, associazioni con i quali la scuola ha rafforzato le proprie relazioni anche mediante convenzioni mirate, che consentissero agli studenti di sperimentare modalità di apprendimento flessibili al fine di osservare i contesti lavorativi apprendendone criteri di organizzazione norme di comportamento.

Le esperienze formative confluiranno in una fase di rielaborazione e documentazione a cura dei docenti referenti del Liceo Musicale. Tutte le attività proposte (preparazione, esperienza, documentazione) cercheranno di raccordarsi, ove possibile, alle altre discipline del piano di studi.

I Partners con i quali collaboriamo per gli stage sono:

Conservatorio di Padova; Associazione Amici della Musica; Fondazione Cini, Biblioteca Diocesana, Centro di Musicoterapia CorosOnlus, Suono snc di Giorgessi M. & G., Azienda ospedaliera ulss 16, SkillMedia- Studio di registrazione Vicolo S. Giacomo, DaigoMusic studio di registrazione Limena.

Prosecuzione degli studi in ambito musicale

STRUMENTO MUSICALE (Conservatorio), NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE/MULTIMEDIALE (web-design/3DMAYA), FOTOGRAFIA, TEORIE E TECNICHE AUDIOVISIVE, PROGETTAZIONE PER L'IMPRESA e LO SPETTACOLO, DISCIPLINE DELLE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO (DAMS), CINEMA E TEATRO, MUSICOTERAPIA.