



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ' SPAGNOLA

CLASSE **4BL**

a.s. **2017/18**

Prof.ssa **Mariaelena Molinari**

TESTI: AAVV., *Contextos literarios, De los orígenes a nuestros días*, Zanichelli
Dispense e fotocopie varie

1° quadrimestre

ARGOMENTI	ATTIVITA' E TEMI SVILUPPATI
Actividades de ASL	Reservar un hotel – Simulaciones minidiálogos recepción-cliente – Escribir una carta formal – Escribir una carta de presentación, solicitud de beca, queja – Responder a una oferta de trabajo – Cómo comportarse antes y después de una entrevista de trabajo – Crear un currículum vitae – Hablar en público: presentarse en 5 minutos – Proyecto-encuentro de 3 horas "Prove techniche d'impresa" organizado por Confindustria
Turismo	Tipos de alojamiento: Paradores de turismo, balnearios y spa – Regímenes de comida
Historia	Marco histórico siglo XVI: Juana la Loca y la dinastía de los Austrias – Visionado película "Juana la Loca" de Vicente Aranda – La dinastía de los Austrias
Literatura	La literatura entre la Edad Media y el Renacimiento: la <i>Celestina</i> – Lectura y comentario fragmento " <i>El capitán Alatriste</i> " de Arturo Pérez Reverte – Visionado película "El capitán Alatriste" de Agustín Díaz Yanes
Arte	Francisco Pradilla y Ortiz: análisis cuadros " <i>Doña Juana la Loca</i> " y " <i>La reina doña Juana la Loca recluida en Tordesillas con su hija, la infanta doña Catalina</i> " - Diego da Silva y Velázquez: biografía y obras
Actualidad	La crisis de Cataluña: el independentismo catalán

2° quadrimestre

ARGOMENTI	ATTIVITA' E TEMI SVILUPPATI
Historia	La España del siglo XVII – Los Borbones: despotismo Ilustrado y Neoclasicismo – La batalla de Trafalgar
Literatura	Francisco de Quevedo: análisis sonetos " <i>Es hielo abrasador, es fuego helado</i> ", " <i>Ya formidable y espantoso suena</i> " y de la letrilla " <i>Poderoso caballero es Don Dinero</i> " – La novela picaresca – Lectura y comentario fragmentos de <i>Lázaro de Tormes</i> : Lázaro y el ciego; Lázaro se establece con un clérigo – Visionado fragmentos película "Lázaro de Tormes" de Fernando Fernán-Gómez – Miguel de Cervantes: biografía y obras – Lectura y comentario " <i>Don Quijote</i> " (lectura graduada CIDEB): cap. I y II (aventuras: primera salida de Don Quijote, los mercaderes de Toledo, los molinos de vientos, en la venta con Sancho Panza, la polvareda de ovejas, el yelmo de Mambrino) – Visionado película " <i>El Quijote de Miguel de Cervantes</i> " de Manuel Gutiérrez Aragón – La Ilustración y el Neoclasicismo – Leandro Fernández de Moratín: análisis fragmento de <i>El sí de las niñas</i> – Marco histórico siglo XIX – La Constitución de Cádiz de 1812 - El periodismo moderno – Cafés de Bohemia: la tertulia – El Costumbrismo – Mariano José de Larra: lectura y comentario artículo " <i>Vuelva Usted mañana</i> "



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

Lengua	Estilo indirecto – Voz pasiva, pasiva refleja y forma impersonal – Modismos con el léxico de la tauromaquia
Arte	Francisco de Goya y Lucientes: biografía y obras – Análisis cuadros: "El quitasol" (1777), "La boda" (1791), "La Duquesa de Alba" (1795), "Doña Cayetana de Silva (1897)", "Familia de Carlos IV", "Manuel Godoy" (1801), "El 2 y el 3 de mayo de 1808" (1814) – La tauromaquia de Goya
Cultura	La corrida ayer y hoy: reglamento y utensilios – Visionado película "La hora de los valientes" de Antonio Mercero

PADOVA, 9 GIUGNO 2018

LA DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI