



I N S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E
" C O N C E T T O M A R C H E S I "

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE 3CC

a.s. 2017/2018

prof.ssa **Guastella Egizia**

Lo svolgimento del programma è avvenuto con l'uso degli appunti dell'insegnante e del testo in adozione.

TESTO: Abbagnano N. – Fornero G., La Filosofia, vol 1A e 1B, ed. Paravia

1) La Grecia e la nascita della filosofia

- I caratteri specifici della filosofia greca
- Le cosmologie mitiche.
- I periodi della filosofia greca
- Le fonti della filosofia greca

2) I presocratici o presofisti

- La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene
- Pitagora: dottrina del numero
- Eraclito: teoria del divenire; dottrina dei contrari, teoria della conoscenza

3) La filosofia eleatica

- Parmenide: il sentiero della verità, il mondo dell'essere e della ragione; apparenza e opinione
Essere, pensiero e linguaggio, la 'terza via' di Parmenide
- Zenone: la difesa di Parmenide e i paradossi

4) I fisici pluralisti

- Empedocle e Anassagora
- Democrito: il sistema della natura; l'importanza di Democrito per la storia della scienza; l'anima e la conoscenza.

5) I sofisti

- L'ambiente storico-politico e le caratteristiche della sofistica
- Protagora: l'uomo misura di tutte le cose, il relativismo culturale; l'utile come criterio di scelta
- Gorgia: l'inesprimibilità dell'essere
- Il problema delle leggi
- l'arte della parola: retorica, dialettica, eristica, antilogia

6) Socrate: la vita e il problema delle fonti

- La filosofia come ricerca e dialogo
- Gli obiettivi e i momenti del dialogo socratico: ironia e maieutica, il 'Che cosa è'
- La morale di Socrate: la virtù e la felicità, il razionalismo morale
- Il demone, l'anima e la religione

7) Platone: vita e opere

- I caratteri della filosofia platonica: il rapporto con Socrate; filosofia e mito
- La difesa di Socrate: L'Apologia
- La critica ai sofisti; Protagora, Eutidemo e Gorgia; la giustizia
- La dottrina delle idee e la finalità politica
- La dottrina dell'amore e della bellezza
- Lo Stato e il compito del filosofo
- Le degenerazioni dello Stato
- Il problema della conoscenza: il mito della caverna
- L'ultimo Platone: il 'parmenicidio'; la nuova concezione dell'essere e la dialettica

8) Aristotele: vita e scritti

- L'Enciclopedia del sapere
- La Metafisica: il concetto e le definizioni della metafisica; l'essere; le categorie; la sostanza
- Le quattro cause; il divenire: atto e potenza
- La concezione aristotelica di Dio 'motore immobile'
- La logica: il sillogismo; le proposizioni e il quadrato delle opposizioni
- La fisica: i movimenti e i luoghi naturali, il finalismo e la finitezza del cosmo.
- La psicologia: le funzioni dell'anima



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CONCETTO MARCHESI"

- l'etica: la felicità, virtù etiche e dianoetiche

9) Le scuole ellenistiche:

- Epicureismo: i principi della fisica, il tetra farmaco, il saggio
- Stoicismo: La logica proposizionale, i gradi della conoscenza, logos ed etica
- Scetticismo: ricerca e sospensione del giudizio

10) Plotino

- L'Uno-Bene e la teologia negativa
- il rapporto unità-molteplicità attraverso il processo di emanazione
- le tre ipostasi
- il ritorno all'Uno: ascesi ed estasi

11) Agostino

- Il rapporto tra la fede e la ragione
- Il problema del male
- Il problema del tempo
- Libertà, grazia e predestinazione
- Le due città
- La polemica contro donatismo e pelagianesimo

12) La Scolastica

Caratteri generali e periodizzazione

- Anselmo d'Aosta e la prova ontologica dell'esistenza di Dio; il problema della libertà
- la disputa sugli universali: realismo e nominalismo

13) Tommaso d'Aquino

- Fede e ragione
- La Metafisica: ente ed essenza
- Dio e le creature
- dottrina dei trascendentali
- Le cinque vie
- la teologia positiva.

14) Guglielmo di Ockham

- nascita dell'empirismo
- il problema della conoscenza: la 'suppositio', il nominalismo
- il rasoio di Ockham e la critica ai concetti di sostanza e causa

Padova, 30 maggio 2018

LA DOCENTE
Egizia Guastella

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

MARTA CAZZIN

CHIARA ZOLI