



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“CONCETTO MARCHESI”

CLASSE 1DL

a.s. 2017/2018

prof. Vera Silvestri

PROGRAMMA DI ITALIANO

TESTO DI NARRATIVA:” Prima d'autore, narrativa”

Maria Antonietta Chiocchio e Marisa Napoli

IL TESTO NARRATIVO: un testo che racconta la storia (unità 1)

- La narrativa letteraria
- La finzione letteraria e il patto narrativo
- L' analisi del testo
- La trama
- Uno schema narrativo ricorrente: la struttura
- Uno strumento operativo: la sequenza
- Incipit e finale di una storia
- Il tema e il messaggio

IL PERSONAGGIO

- Il sistema dei personaggi
- le tipologie di personaggi
- la presentazione dei personaggi
- la caratterizzazione dei personaggi

IL NARRATORE

- Autore e lettore, narratore e narratario
- i tipi di narratore
- il punto di vista e la focalizzazione

IL TEMPO

- L'ordine degli eventi nel racconto
- i vari aspetti del tempo nella narrazione

LO SPAZIO

- L'ambientazione nello spazio
- la descrizione dello spazio

LINGUA E STILE

- Le tecniche del discorso



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“CONCETTO MARCHESI”

- la suddivisione di un testo in periodi e la punteggiatura
- il registro linguistico
- le figure retoriche

LABORATORI DI SCRITTURA

- Il tema
- il riassunto
- il commento

STRUMENTI PER L'INTERAZIONE

IL RACCONTO E LA NOVELLA

IL ROMANZO

- tipi di romanzo:d'avventura, fantascientifico, fantasy, rosa, horror giallo
- tipi di finali

SCHEDE AGGIUNTIVE: sono state consegnate delle schede aggiuntive riguardanti il metodo di studio e il riassunto

TESTO DI GRAMMATICA: “Italiano plurale”

Luca Serianni, Valeria della Valle e Giuseppe Patota

- I suoni e i segni della lingua (dittonghi, trittonghi, lato)
- La punteggiatura

L'AGGETTIVO

- L'aggettivo qualificativo la struttura e posizione
- La specie, il genere e il numero
- grado dell'aggettivo
- aggettivi: dimostrativi, possessivi, indefiniti, interrogativi e esclamativi, numerali

IL VERBO

- Verbi transitivi e intransitivi
- verbi personali e impersonali
- verbi predicativi e copulativi
- il congiuntivo, il condizionale, l'imperativo, l'infinito, il participio, il gerundio e l'indicativo
- forma attiva, passiva, riflessiva di un verbo
- verbi ausiliari-verbi servili, fraseologici e causativi
- la coniugazione del verbo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“CONCETTO MARCHESI”

IL NOME E L'ARTICOLO

- Il nome :funzione e significato
- la forma del nome
- la struttura del nome
- l'articolo

IL PRONOME

- I tipi di pronome
- i pronomi personali,possessivi e dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi e esclamativi

LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO:

- L'avverbio
- la preposizione
- la coniugazione
- l'interiezione

LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

- La frase semplice o preposizione
- il soggetto
- il predicato
- i complementi(oggetto, predicativo dell'oggetto\soggetto, specificazione, di termine, d'agente causa efficiente,causa, fine o scopo, luogo origine o provenienza, allontanamento,tempo, modo, mezzo,unione, denominazione, partitivo, argomento, stima, distanza, colpa, pena, prezzo, vantaggio svantaggio, distributivo, abbondanza, privazione, paragone, limitazione, concessivo, vocativo, materia, qualità,esclusione)

TESTO DI EPICA: “Prima d'autore, epica”

Licia Ferro e Caterina Lazzarini

MITOLOGIA

Argomenti: introduzione alla mitologia, gli dei delle origini, miti di metamorfosi

Brani analizzati: “La creatura più adatta” con relativi esercizi, “La bambola di terra e acqua” con relativi esercizi, “L'eroe realizzato: Perseo” con relativi esercizi, “Dafne, vergine a ogni costo” con relativi esercizi, “ Callisto spergiura contro la sua volontà” con relativi esercizi.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“CONCETTO MARCHESI”

POESIA EPICA E POEMI OMERICI

Argomenti: Introduzione all'epica

- la poesia epica mitico-letteraria
- Iliade e odissea, Omero
- le forme narrative
- la struttura narrativa.

I poemi omerici:

ILIADE

Argomenti: Dove, quando, che cosa, chi come, la trama, la guerra di Troia secondo il mito.

Brani analizzati: “Proemio” con parafrasi e relativi esercizi, “La contesa tra Achille e Agamennone” con parafrasi e con relativi esercizi.

ODISSEA

Argomenti: Dove, quando, che cosa, chi come, la trama, I viaggi di Odisseo.

Brani analizzati: “Proemio” con parafrasi e relativi esercizi, “Il concilio degli dei” con parafrasi e relativi esercizi, “La dea Atena a Itaca” con parafrasi e relativi esercizi, “Nell'isola di Calipso” con parafrasi e relativi esercizi, “La zattera e il nuovo inizio” con parafrasi e relativi esercizi, “Alla corte dei Feaci: Nausica” con parafrasi e relativi esercizi, scheda di “Il palazzo e il giardino di Alcino” con parafrasi e relativi esercizi, “Nell'antro di Polifemo” con parafrasi e relativi esercizi, “L'incontro con Circe” con parafrasi e relativi esercizi, “Nel regno di Ade” con parafrasi e relativi esercizi.

Approfondimenti: scheda “L'isola di Ogigia, Calipso e Odisseo” con parafrasi e relativi esercizi, scheda “Il palazzo e il giardino di Alcino” con parafrasi e relativi esercizi, scheda di “Eolo” con parafrasi e relativi esercizi.

LETTURE:

Attività extra: Lettura del volume: “I miti nell'arte e nella natura, Gli dei” di Claudia Zocchi, con relativi esercizi, lettura del volume “Lo scudo di Talos” di Valerio Massimo Manfredi, lettura del volume “Alexandros, il figlio del sogno” di Valerio Massimo Manfredi, visione in classe di alcuni episodi della serie televisiva “Odissea”, visione in classe del film “Troy”.

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

