



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"CONCETTO MARCHESI"

Classico - Linguistico - S.U. Economico-Sociale - Musicale  
www.iismarchesi.gov.it - pdis00100n@istruzione.it - pdis00100n@pec.istruzione.it - C. F. 80010680280

ESAME DI STATO 2017 - 2018

Documento del Consiglio di Classe

LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
OPZIONE ECONOMICO - SOCIALE  
CLASSE 5 AE



Liceo Classico

35138 Padova  
35010 Cadoneghe (PD)

Viale Codalunga, 1 Tel 0498752250 Fax 0498756153 - Via Bronzetti, 31 Tel 049723856 Fax 0498718933  
Sede Staccata Via G. Marconi, 7/A Tel 049700611 Fax 049700553

Liceo Musicale

35010 Cadoneghe (PD)

Sede Staccata Via G. Marconi, 7/A Tel 049700611 Fax 049700553

Liceo Linguistico e Liceo Economico-Sociale

35141 Padova  
35010 Cadoneghe (PD)

Via Divisione Folgore, 4/B Tel 0498724898 Fax 0498724894  
Sede Staccata Via G. Marconi, 7/A Tel 049700611 Fax 049700553



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"CONCETTO MARCHESI"

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



## 1. STORIA DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "Concetto Marchesi" nasce nel 1971 a Padova, città universitaria, in cui la domanda di cultura classica è da sempre forte, come distaccamento del Liceo Classico "T. Livio".

Diventa autonomo nel 1976 e viene intitolato al grande latinista, illustre Magnifico Rettore dell'Università di Padova, Concetto Marchesi che proprio per l'invito ad una vita culturalmente intensa e politicamente vitale, impersona lo stile del liceo.

Dalla sua costituzione il liceo ha svolto una profonda promozione culturale in anni in cui lo studio delle materie classiche veniva svalutato in nome di un tecnicismo più produttivo, ha avvicinato tante giovani menti al grande patrimonio dell'antichità e ha saputo rinnovarsi e mantenere elevata la propria offerta didattica.

Nel 1998 al liceo è stato aggregato l'Istituto Magistrale "E. Fuà Fusinato".

L'Istituto, già succursale dell'Istituto Magistrale "A. di Savoia Duca d'Aosta", diviene autonomo nel 1968 e viene intitolato ad Erminia Fuà, poetessa e letterata di origine rodigina, coniugata con il poeta e patriota Arnaldo Fusinato, per l'importante ruolo da lei svolto come direttrice generale delle Scuole d'Italia, promotrice in anni difficili di riforme vaste e notevoli.

Nel corso degli anni, ha ampliato la propria offerta formativa affiancando all'indirizzo magistrale quello a sperimentazione linguistica (C.M. 27/91); quando la normativa ha soppresso la scuola magistrale di quattro anni, è stato attivato l'indirizzo di Scienze Sociali.

A partire dall'anno scolastico 2010/2011 gli indirizzi classico e linguistico sono stati riformati dal nuovo ordinamento dei licei e il liceo delle Scienze Sociali è stato sostituito dal liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale.

Nell'a. s. 2011/2012 è stata attivata una sezione del nuovo Liceo Musicale.

## 2. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

### a. STORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

L'attuale classe quinta è costituita da 20 alunne, tutte provenienti dalle classi terza (a.s. 2015-2016) e quarta (a.s. 2016-2017) del medesimo corso di studi.

Nel corso del triennio la composizione della classe, che all'inizio della terza era formata da 21 studentesse, ha subito un'unica variazione dovuta alla non ammissione allo scrutinio di fine anno di una alunna in terza.

Per il profilo di eventuali studenti in situazioni di bisogno educativo speciale si rimanda ai fascicoli riservati.

### b. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

La composizione del Consiglio di Classe ha subito molte variazioni nel corso del triennio:

- Italiano: in terza si sono avvicinati tre docenti (proff. Pugliese, Tucu, Fabris), in quarta altri tre docenti (proff. Caprani, Corrao, Gusella), in quinta è rimasta la prof.ssa Gusella.
- Storia: in terza prof. Grossato, in quarta prof.ssa Guerriero, in quinta prof.ssa Bortolami.
- Filosofia: in terza prof.ssa Crivellaro, in quarta prof. Peggion, in quinta prof.ssa Bortolami.
- Scienze Umane: in terza prof.ssa Crivellaro, in quarta prof. Peggion, in quinta prof. Bosco.
- Inglese: in terza e quarta prof.ssa Meneghetti, in quinta prof.ssa Daniele.
- Francese: in terza e quarta prof.ssa Freddo, in quinta prof.ssa Suitner.
- Storia dell'arte: in terza prof.ssa Caposiena, in quarta e in quinta prof. Carron.

Nel corso del triennio c'è stata continuità didattica nelle seguenti discipline:

- Diritto ed economia con prof.ssa Pergami.
- Matematica e fisica con prof.ssa Galli
- Scienze motorie con prof. Taffara



- Religione con prof. Zoccarato.

### c. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE NELL'ANNO IN CORSO

All'inizio dell'anno scolastico l'atteggiamento della classe era, nel suo complesso, positivo ed adeguato ad affrontare l'ultimo anno del corso di studi.

Le alunne, fatte poche eccezioni, si dimostravano attente al lavoro in classe, collaborative, consapevoli delle lacune e dei ritardi nella loro preparazione e dell'impegno necessario a colmarle.

Questo atteggiamento è perdurato durante tutto l'anno scolastico, ha consentito un lavoro in classe abbastanza sereno e proficuo e ha permesso a quasi tutte le alunne di arrivare alla fine dell'anno con un più che sufficiente livello di preparazione.

Rimane da segnalare il fatto che le studentesse incontrano qualche difficoltà nella gestione dell'ansia in situazioni prestazionali.

### 3. OBIETTIVI GENERALI, EDUCATIVI E FORMATIVI, RAGGIUNTI

Le alunne, anche se a livelli diversificati, hanno

- acquisito il corpo organico delle conoscenze disciplinari specifiche dell'indirizzo;
- imparato ad usare in modo sufficientemente corretto il linguaggio specifico delle discipline;
- acquisito una certa capacità di collegare fra loro le discipline;
- sviluppato, almeno parzialmente, la capacità di approfondire le varie discipline e di reperire ed utilizzare fonti di informazioni diverse;
- acquisito progressivamente una discreta autonomia di lavoro e, in alcuni casi, sviluppato capacità critiche nei confronti dei contenuti proposti;
- migliorato la capacità di leggere fenomeni culturali diversi e compresenti, favorendo così la formazione di una personalità tendente a comprendere e interpretare le caratteristiche della società contemporanea.

### 4. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ RAGGIUNTE

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia agli allegati A; nell'ambito delle aree disciplinari si nota quanto segue:

- relativamente all'area linguistica, storico-filosofica e artistica, se pur a livelli diversi, le alunne sanno impostare lo studio degli autori e delle loro opere e analizzarli su più piani; identificano movimenti culturali, epoche e contesti storici. Nel complesso la classe possiede più che sufficienti abilità di esposizione o competenze comunicative.
- in ambito scientifico, differenziate per attitudini e livello, quasi tutte le alunne hanno acquisito e maturato conoscenze e competenze più che sufficienti, comprendono e usano quasi correttamente la terminologia scientifica.

### 5. ATTIVITÀ EXTRA/PARA SCOLASTICHE

Durante il triennio la classe è stata impegnata nei seguenti progetti ed attività:

PROGETTO	Terza	Quarta	Quinta
<i>Visite guidate</i>	- Mostra "Mate in Italy" al MUSE - Mostra di Rodella al centro culturale San		



	Gaetano		
<i>Viaggi di istruzione</i>			- Sils Maria
<i>Scambi</i>		- Con liceo Kòbànyai Szent Làszlò di Budapest	
<i>Attività teatrali</i>		- Teatro in inglese - A proposito di Smith	- teatro in francese
<i>Conferenze</i>	- associazione AIDDA, donne imprenditrici italiane		- Imprenditoria locale: Social Impact Play
<i>Salute e benessere</i>	- ed. alimentare	- incontro con A.D.M.O - incontro con associazione EEC sulle malattie rare	- Progetto Martina
<i>Educazione alla legalità, solidarietà, memoria storica</i>	- Giornata della memoria	- Giornata della memoria - A scuola di libertà	- giornata sulla non violenza presso l'Internato Ignoto
<i>Cittadinanza e costituzione</i>	- Viaggio alle istituzioni Europee a Strasburgo (adesione individuale)		- incontro con già procuratore Cataldo Motta su "presenza delle mafie nel nord Italia"
<i>Potenziamento disciplinare</i>	- Caffè letterario - Corso di Excel - Rafting		- FORMALIT letteratura del '900 - Certificazioni FCE
<i>Altro</i>	- Giochi sportivi studenteschi - ed. stradale a cura della Croce Rossa - corso sulla sicurezza	- Giochi sportivi studenteschi	- Sport e doping - corso di primo soccorso

## 6. ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO SVOLTE NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio gli studenti della classe hanno svolto le ore di Alternanza Scuola-lavoro secondo le modalità e i tempi previsti dalla Legge 107/2015.

La scuola si fa garante della regolarità delle attività di formazione e di stage svolte da ciascuno studente, secondo percorsi comuni e individuali. La documentazione relativa ai percorsi di Asl è a disposizione della Commissione, ed è consultabile qualora ne faccia richiesta.

## 7. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI E FATTI PROPRI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

Le griglie di valutazione disciplinari e quelle di valutazione della terza prova si trovano nella sezione Griglie di Valutazione.

Il voto di profitto assegnato in sede di scrutinio finale è stato in parte determinato ed esplicitamente accompagnato dal giudizio sull'interesse e la partecipazione, sull'impegno e la puntualità nell'eseguire i compiti, sul progresso nel corso dell'anno. I suddetti aspetti sono stati modulati su tre livelli di grado, rispettivamente indicati dalle lettere A B C, secondo la seguente specificazione:



Interesse e partecipazione	A: efficace	B: sufficiente	C: inadeguato
Impegno e puntualità	A: costante	B: sufficiente	C: discontinuo
Progresso nel corso dell'anno	A: buono	B: apprezzabile	C: irrilevante

La compilazione di questa parte costituisce il "giudizio brevemente motivato" di cui parla il c. 4 dell'O.M. 80 in riferimento al R.D. 653.1925, art. 79 e successive modifiche.

## 8. ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Nell'attribuzione del punteggio il consiglio di classe ha applicato i seguenti criteri:

- Assegnazione del punteggio minimo o massimo della banda di riferimento prevista dal DM 99/2009 in base alla media aritmetica delle valutazioni conseguite dallo studente.
- Valutazione comparata della presenza/assenza di tutti gli elementi che concorrono a determinare il credito stesso (frequenza, interesse e partecipazione, impegno e puntualità nell'eseguire i compiti, progresso nel corso dell'anno). Se questi elementi sono prevalentemente positivi è attribuito il punteggio massimo della banda di riferimento.
- La partecipazione alle attività integrative e complementari deliberate e organizzate dalla scuola concorre positivamente alla definizione del punteggio del credito scolastico.
- Concorre positivamente al punteggio anche l'esistenza di un eventuale credito formativo opportunamente certificato.

## 9. ATTIVITÀ DI RECUPERO EFFETTUATE

### Anno scolastico 2015/2016

**Per il recupero in corso d'anno**, l'Istituto ha organizzato le seguenti attività:

- attività compensative in funzione preventiva rispetto alle difficoltà di apprendimento (periodo: ottobre-dicembre);
- sportelli di consulenza disciplinare su appuntamento fino a 10 ore, con funzione compensativa dell'insuccesso scolastico, nel periodo gennaio-febbraio, destinati agli studenti insufficienti. Gli sportelli sono attivati per le seguenti discipline: inglese, scienze umane, diritto e matematica.
- attività di recupero in ambito curricolare.

### Anno scolastico 2016/2017

**Per il recupero in corso d'anno**, l'Istituto ha organizzato le seguenti attività:

- attività compensative in funzione preventiva rispetto alle difficoltà di apprendimento (periodo: ottobre-dicembre);
- sportelli di consulenza disciplinare su appuntamento fino a 10 ore, con funzione compensativa dell'insuccesso scolastico, nel periodo gennaio-febbraio, destinati agli studenti insufficienti. Gli sportelli sono attivati per le seguenti discipline: lingue straniere e matematica
- attività di recupero in ambito curricolare.
- Attività di *Social Learning*: studio assistito, peer education (dal 2° quadrimestre)

### Anno scolastico 2017/2018

- attività compensative in funzione preventiva rispetto alle difficoltà di apprendimento (periodo: ottobre-dicembre);



- sportelli di consulenza disciplinare su appuntamento fino a 10 ore, con funzione compensativa dell'insuccesso scolastico, nel periodo gennaio-febbraio, destinati agli studenti insufficienti. Gli sportelli sono attivati per le seguenti discipline: lingue straniere e matematica
- attività di recupero in ambito curricolare.
- Attività di *Social Learning*: studio assistito, peer education (dal 2° quadrimestre)

## 10. SIMULAZIONI DI TERZA PROVA EFFETTUATE

Per le simulazioni di terza prova scritta il Consiglio di Classe ha deciso di adottare la tipologia B (quesiti a risposta aperta), in quanto offre agli allievi maggiori possibilità di dimostrare conoscenze, competenze e capacità acquisite. I quesiti delle prove vertevano su quattro discipline scelte sulla base dei seguenti criteri:

- - almeno una lingua straniera tra le quattro proposte;
- - almeno una materia scientifica tra le quattro proposte;

In ciascuna prova erano presenti dodici quesiti a risposta singola (tre per ogni disciplina) da sintetizzare in circa dieci righe. Durata dello svolgimento della prova: 3 ore.

Le simulazioni si sono tenute il:

- 19 dicembre 2017 - materie coinvolte: scienze motorie, filosofia, inglese, matematica
- 21 febbraio 2018 - materie coinvolte: storia, diritto, francese, fisica
- 27 aprile 2018 - materie coinvolte: diritto, francese, storia, matematica.

Durante le prove è stato autorizzato l'uso del dizionario bilingue, del codice civile e della Costituzione non commentati, della calcolatrice tascabile non programmabile.

Per la valutazione delle prove si è utilizzata la griglia allegata.

I testi delle prove sono allegati al presente documento.

È stata effettuata anche una simulazione di seconda prova scritta il 17 marzo (cinque ore a disposizione per lo svolgimento di un tema di Scienze Umane e di due quesiti, scelti su quattro proposti).

Una simulazione di prima prova scritta della durata di cinque ore sarà effettuata il 16 maggio.

Padova, 11 maggio 2018

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof.ssa Pergami Marcella (diritto - economia politica)

prof.ssa Antonella Visentin

prof.ssa Bortolami Maria Cristina (filosofia e storia)

prof.ssa Gusella Sheila (italiano)

prof.ssa Daniele Patrizia (inglese)

prof.ssa Suitner Carla (francese)

prof. Bosco Ezio (scienze umane)

prof. Carron Marco (storia dell'arte)

prof. Taffara Roberto (scienze motorie)

prof.ssa Galli Marina (matematica, fisica)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"CONCETTO MARCHESI"

prof. Zoccarato Stefano (religione)

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

CARRARO AURORA

ALAJMO GIUDITTA





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"CONCETTO MARCHESI"

## ALLEGATO A RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI



Prof. **GUSELLA SHEILA**

Materia **ITALIANO**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Conoscere i caratteri fondamentali della civiltà e della cultura dei secoli XIX e XX.  
Conoscere i caratteri essenziali dell'evoluzione linguistica, delle forme, delle strutture e dei significati dei generi  
Conoscere la biografia e la poetica degli autori trattati  
Conoscere la struttura, i temi e una scelta significativa delle opere trattate  
Conoscere l'evoluzione diacronica di alcuni temi a scelta  
Conoscere gli aspetti caratterizzanti le tipologie testuali per la produzione scritta (genere, forma, funzione, registro linguistico); tipologie: analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale, tema di ordine generale e storico

### **COMPETENZE**

Saper collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali dalla fine del secolo XIX ai giorni nostri  
Saper riconoscere e analizzare le principali caratteristiche strutturali, stilistiche e linguistiche del testo narrativo, poetico, teatrale e argomentativo  
Saper individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo, poetico, teatrale e argomentativo  
Saper rilevare affinità e differenze tra autori, testi e correnti diversi  
Saper presentare gli argomenti con valutazioni critiche e opportuni riferimenti interdisciplinari  
Saper leggere e apprezzare autonomamente testi letterari di diverso genere  
Saper condurre una discussione argomentando in modo convincente la propria tesi  
Saper produrre testi scritti pertinenti alla traccia, utilizzando registri appropriati, completi nelle conoscenze.  
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare

### **CAPACITÀ**

Gli alunni sanno, a livelli diversi:  
- esporre oralmente i contenuti fondamentali con opportuni collegamenti.  
- sintetizzare singoli argomenti e ampie porzioni di programma  
- effettuare analisi dei testi e sintesi sufficientemente complete.  
- confrontare autori, opere e generi  
- collegare sul piano argomentativo le conoscenze acquisite, operando opportuni riferimenti interdisciplinari.

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale e dialogata, gruppi di lavoro durante il progetto Formalit (La poesia nel secondo Novecento).



Recupero dei casi insufficienti tramite ripasso in classe e attraverso domande brevi e frequenti prima delle verifiche.

All'inizio di ogni lezione si è svolto un ripasso degli argomenti delle lezioni precedenti.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Testo in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Il libro della letteratura – testi e storia, dal Barocco al Romanticismo*, vol.2 Paravia Pearson

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Il libro della letteratura – testi e storia, dalla Scapigliatura al primo Novecento*, vol.3 Paravia Pearson

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Il libro della letteratura – testi e storia, Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*, vol.3/2 Paravia Pearson

Tecnologie audiovisive

## **SPAZI**

Aula, aula magna

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Prove scritte: due nel primo quadrimestre e tre nel secondo (la terza verifica scritta si effettuerà il 16 maggio 2018, data della simulazione di prima prova), concernenti le diverse tipologie testuali.

Verifiche orali: due nel primo quadrimestre (di cui una scritta valida per l'orale) e due orali nel secondo quadrimestre.

La verifica di recupero del primo quadrimestre è stata ideata come un test a risposta aperta.

Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie allegate.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI**

(INDICARE LE ORE DEDICATE AD OGNI ARGOMENTO)

Ugo Foscolo; vita, opere, pensiero ( 7 h in totale)

Le ultime lettere di Jacopo Ortis, analisi dei seguenti brani: Lettera da Ventimiglia, Illusioni, illusioni e mondo classico

Da I Sonetti: In morte del fratello Giovanni, A Zacinto

Dei Sepolcri: analisi e struttura generale dell'opera, analisi dal v.1 al v. 40

Il Romanticismo in Europa e in Italia

Analisi del testo ; Sulla maniera e utilità delle traduzioni di Madame de Stael (1h )

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica, analisi dei testi ( 10 h)

Gli Inni scari: caratteristiche generali dell'opera

Le odi civili e politiche

Il cinque maggio (analisi del testo)

Le tragedie manzoniane: L'Adelchi , atto IV , scena I "L'amor tremendo di Ermengarda"

Coro dell'atto IV dal v. 1 al v- 24 e dal v. 85 fino alla fine.

I Promessi sposi: caratteristiche dell'opera, lettura ultima parte dell'ultimo capitolo.



Giacomo Leopardi : vita, opere, poetica, analisi dei testi ( 7 h)

La teoria del piacere, la rimembranza da Lo zibaldone

I Canti: L'infinito, A Silvia

Operette morali: Dialogo di un islandese e la Natura

Positivismo, Naturalismo, Verismo (1 h)

Giovanni Verga : vita, opere, poetica, analisi dei testi ( 8 h)

Fantasticheria

Rosso malpelo

Il ciclo dei vinti "Prefazione a i Malavoglia"

I Malavoglia, analisi capitoli I " L' irruzione della storia" e IV " I Malavoglia e la comunità del villaggio"

La conclusione del romanzo

Il Decadentismo: poetica, tecniche di scrittura, finalità, tematiche, gli eroi decadenti (2 h)

C. Baudelaire: vita, opere, pensiero ( 4 h)

I Fiori del male: L'albatro, Corrispondenze, Spleen

L' Estetismo

Oscar Wilde : vita, opere, pensiero, analisi dei testi ( 2 h)

Il ritratto di Dorian Gray: analisi dei brani "Prefazione, i principi dell'edonismo", "Un maestro di edonismo"

Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica, analisi dei testi ( 9 h)

La fase dell'estetismo

Il Piacere: analisi dei testi "Un ritratto allo specchio" libro III cap.II, " Una fantasia in bianco maggiore"

La fase superomistica: Le vergini delle rocce ( caratteristiche generali dell'opera)

Il programma politico del superuomo

Da Le Laudi: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana ( Alcyone)

Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica, analisi dei testi ( 6 h)

Il fanciullino, analisi del testo

Myricae: X agosto, Novembre

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

La letteratura nel Novecento (1 h)

La diffusione delle riviste: La voce

Le avanguardie: Crepuscolarismo e Futurismo (caratteristiche principali)

Futurismo, F. T. Marinetti "Il manifesto del futurismo", "Il manifesto tecnico della letteratura futurista"

Bombardamento da Zang Tumb tumb

Italo Svevo: vita, opere, pensiero

Una vita (caratteristiche generali)

Senilità (caratteristiche generali)

La coscienza di Zeno: brani scelti

-La morte del padre

- Psico-analisi

-La profezia di un'apocalisse

Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero

Il fu Mattia Pascal (opera integrale, lavoro assegnato per le vacanze estive)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"CONCETTO MARCHESI"

Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

Il teatro pirandelliano. "Il teatro nel teatro"

Da Sei personaggi in cerca d'autore: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

Giuseppe Ungaretti: Vita, opere, poetica

L'allegria : San Martino del Carso, Soldati

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

SHEILA GUSELLA



**Prof. BORTOLAMI MARIA CRISTINA**                      **Materia**    **STORIA**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE**

Le studentesse conoscono in modo complessivamente più che sufficiente le vicende e i fatti fondamentali proposti.

**COMPETENZE**

Le studentesse sanno contestualizzare e confrontare gli avvenimenti storici utilizzando la terminologia specifica in modo complessivamente corretto.

**CAPACITÀ**

Tutti le studentesse sanno condurre analisi sufficientemente precise dei contenuti, solo alcune di loro sono capaci di condurre sintesi efficaci.

**METODOLOGIE**

Lezione frontale e discussione sui fatti studiati.

**MATERIALI DIDATTICI**

Ho utilizzato il libro di testo in adozione e altro materiale che ho fornito personalmente agli studenti.

**SPAZI**

Le lezioni si sono tenute in classe.

**CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Viene allegata la griglia utilizzata per le interrogazioni orali mentre per le prove scritte ho utilizzato sempre la griglia della terza prova.

**CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI**

LA SITUAZIONE ITALIANA nel 1800:

sintesi dei caratteri generali dei moti insurrezionali del 1820-21 e del 1830-31. Sintesi della rivoluzione del 1848 in Francia. Sintesi della Prima e della Seconda guerra d'indipendenza italiana; l'impresa dei Mille, la proclamazione del Regno d'Italia e la Terza guerra d'indipendenza con la presa di Roma. Destra e Sinistra storiche: i rispettivi programmi. La questione romana: il Sillabo, il Non Expedit e la Legge delle Garantigie.

IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO:

Imperialismo, Colonialismo, Protezionismo, Nazionalismo: definizione dei termini.

Inghilterra: la distinzione nel colonialismo inglese tra colonia, protettorato e dominion. Il protezionismo. le riforme sociali (il Parliament Act, gli scioperi e il movimento delle suffragette). La



questione irlandese: dall'occupazione inglese di fine Quattrocento fino al 1937. Il concetto di mandato. La Triplice Intesa.

Francia: la Terza Repubblica, le leggi repressive, il caso Dreyfus, la sinistra al governo, la separazione tra stato e chiesa. L'elezione alla presidenza della repubblica di Poincare. La Duplice Intesa, l'Entente cordiale e la Triplice Intesa.

Germania: le scelte conservatrici compiute da Guglielmo II per l'Impero Prussiano, il pangermanesimo, il rafforzamento delle caste militari e della grande industria, l'abolizione delle leggi antisocialiste. La Triplice Alleanza.

L'Impero Asburgico: i fermenti nazionalistici determinati da ungheresi, serbi, croati e cechi. La concezione del suffragio universale, il progetto di Costituzione Trialistica. La Triplice Alleanza.

Russia: il dominio della nobiltà e dell'alta burocrazia, la società russa (borghesi, contadini e operai,, le minoranze etniche). Il partito dei Cadetti, il partito Socialdemocratico (menscevichi e bolscevichi), un rivoluzionario di professione: Lenin.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

"Il movimento nazionalista italiano" tratto da *Partiti, movimenti politici e sindacali*, in Guida all'Italia contemporanea di M. Ridolfi.

"Democrazia e totalitarismo" (fotocopie a cura di G. Zagrebelsky).

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE: i caratteri generali, ruolo di petrolio, acciaio ed elettricità; trust e cartelli. Ruolo delle scoperte scientifiche e loro applicazioni.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

"La catena di montaggio" tratto da *La mia vita e la mia opera* di H. Ford.

"Una rivoluzione mentale: l'organizzazione scientifica del lavoro" tratto da *Principi di organizzazione scientifica del lavoro* di F.W.Taylor.

"Il peccato originale dell'industria italiana" tratto da *La grande industria nella prima guerra mondiale* di A. Caracciolo.

L'ETA' GIOLITTIANA: il decollo industriale dell'Italia e le nuove condizioni di vita. I socialisti riformisti e quelli massimalisti. Giolitti: un politico ambiguo, democratico, spregiudicato, corrotto? La politica interna e le cause delle scelte diverse tra Nord e Sud. Giolitti e i cattolici, il Patto Gentiloni. La nazionalizzazione delle linee ferroviarie, il monopolio statale sulle assicurazioni, la legge elettorale a suffragio universale maschile. La politica estera: la conquista della Libia e il bilancio negativo dell'impresa.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

"Obiettivo: la Libia" tratto da *Italiani brava gente? Un mito duro a morire* di A. Del Boca.

"Il ministro della malavita" tratto da *Il ministro della malavita e altri scritti sull'Italia giolittiana*.

"Libertà al nord, repressione al sud" tratto da *La questione italiana* di F. Barbagallo.

VERSO LA GUERRA: la Prima e la Seconda guerra balcanica.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE: cause remote, prossime e scatenanti. Lettura di una sintesi delle posizioni in merito alle cause di B. Croce, G. Lehner e Hobsbawn. I fronti di guerra, da guerra di movimento a guerra di trincea. La posizione italiana e il Patto di Londra. Gli eventi del 1917 che determinarono la svolta: l'ingresso in guerra degli Stati Uniti e la rivoluzione sovietica. Le condizioni di pace: il Trattato di Versailles; I Trattati di S. Germain e Trianon; Il trattato di Sèvres. Il principio di autodeterminazione dei popoli e la costituzione della Società delle Nazioni.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

"Le armi chimiche" tratto da D. Lepick, *Le armi chimiche* in *La prima guerra mondiale*, a cura di Sdauin-Rouzeau.

"I quattordici punti di Wilson", tratto da E. Anchieri, *Antologia storico-diplomatica*.

LA RIVOLUZIONE RUSSA: l'impero russo nel XIX. Le rivoluzioni del 1905, del febbraio 1917 e dell'ottobre del 1917. La nascita dell'URSS, il partito unico e le Tesi di Aprile. La politica economica: il



comunismo di guerra, la NEP, i piani quinquennali. Lo scontro tra Stalin e Trozskij, la politica di Stalin. La questione delle tre Internazionali.

IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA: gli elementi di instabilità, le divisioni nel Partito socialista italiano. Breve approfondimento su Gramsci, l'Ordine Nuovo, i consigli di fabbrica e la nascita del Partito comunista italiano. Il fascismo italiano: le diverse anime (squadrismo, mondo agrario e borghesia industriale), l'ideologia e la cultura. Dalla marcia su Roma all'incarico di Primo ministro; il Discorso del bivacco, la denuncia di Matteotti e la fine dello stato di diritto. La costruzione dello stato totalitario, le Leggi fascistissime. I Patti lateranensi. La politica estera e la guerra d'Etiopia. Il razzismo fascista: il manifesto della razza.

LA CRISI DEL 1929: le cause e gli effetti negli Stati Uniti e in Europa. La produzione e gli investimenti all'estero degli stati Uniti nel 1929. Il New Deal di Roosevelt, la teoria di Keynes.

IL PRIMO DOPOGUERRA IN GERMANIA: la nascita della Repubblica di Weimar e il nazionalsocialismo tedesco. La Costituzione con particolare attenzione all'art. 48. La crisi della Germania di Weimar e l'ascesa di Hitler, Il programma di Hitler in *Mein Kampf*. Il riarmo e il dirigismo economico. La posizione della Chiesa cattolica. Le Leggi di Norimberga. Fascismo e nazismo a confronto: analogie e differenze.

LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA: cause della guerra civile, la composizione della società spagnola, ruolo della Chiesa, dei falangisti e degli anarchici. Il bombardamento di Guernica: l'intervento tedesco e italiano.

VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE: l'occupazione tedesca della Renania e l'Anschluss, IL Patto d'acciaio italo-tedesco, il Patto Ribbentrop-Molotov; la passività di Francia e Gran Bretagna.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE: dal settembre 1939 alla primavera del 1941 lo smembramento della Polonia, l'invasione tedesca e l'intervento dell'Italia. Giugno – dicembre 1941: attacco della Germania all'URSS e del Giappone agli Stati Uniti. 1942 – 1943: ultimi successi della Germania e svolta nella guerra. 1943: lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta di Mussolini e la guerra civile in Italia. 1944: la liberazione dell'Italia fino alla linea Gotica, lo sbarco alleato in Normandia e la vittoriosa controffensiva sovietica. 1945: la Conferenza di Jalta, la fine della guerra in Europa, la resa del Giappone. La Resistenza in Italia. Le foibe. La difficile pace.

Lettura e analisi di:

"Adolf Eichmann lo specialista" in

E' poi stata affrontata attraverso la lettura di fonti storiografiche la seguente tematica:

LA GUERRA FREDDA

Lettura e analisi dei seguenti brani:

"La nascita del blocco sovietico" di G. Mammarella, in *Storia dell'Europa dal 1945 ad oggi*, Laterza Roma-Bari 2006 pp 91-95).

"La strategia statunitense verso l'Europa" di E. Di Nolfo, in *L'età contemporanea*, vol. 4, Garzanti Milano 1993 pp. 671 - 676.

"La divisione tra le due Germania e il muro di Berlino" di J.K.A. Thomaneck, B. Niven in *La Germania dalla divisione all'unificazione*, Il Mulino Bologna 2005, pp. 57 – 60, 65 – 67.

"I rapporti USA-URSS sullo sfondo della minaccia atomica" di R. Maiocchi in *L'era atomica*, Giunti Firenze 1993, pp. 42 – 48, 50 – 52, 54 – 57.

LA DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Maria Cristina Bortolami





Prof. **PERGAMI MARCELLA**

Materia **DIRITTO ED ECONOMIA**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE** Il comportamento della maggioranza della classe è corretto e disponibile. La partecipazione è complessivamente sufficiente anche se la maggioranza delle alunne è incline ad assumere un atteggiamento di tipo prevalentemente ricettivo e scolastico nella modalità di apprendimento.

La maggioranza della classe ha raggiunto un livello di conoscenza da sufficiente a discreto anche se è presente un'esigua minoranza che ha ottenuto un profitto da buono o ottimo delle tematiche fondamentali relativamente all'organizzazione politico-istituzionale della Stato Italiano, con particolare riferimento ai principi della Costituzione Italiana, ai diritti e doveri dei cittadini e agli organi costituzionali. La classe nel suo insieme ha maturato un'adeguata conoscenza delle principali tappe storiche, giuridico ed economiche che hanno favorito il processo d'integrazione europea, dell'assetto istituzionale dell'U.E. e delle fondamentali organizzazioni internazionali. Nell'ambito economico la maggior parte degli alunni ha realizzato un'adeguata conoscenza delle nozioni fondamentali e dei principali fenomeni dell'ambito monetario e dello sviluppo economico e delle manovre di politica economica ad essi correlate. (politica di bilancio, monetaria e welfare) Buona parte della classe evidenzia una sufficiente capacità di esprimere gli argomenti proposti correttamente, utilizzando uno specifico linguaggio.

Per un gruppetto di alunni (cinque o sei) il livello di conoscenza delle tematiche risulta sommario e lacunoso in numerose parti o non ancora del tutto sufficiente sulla generalità degli argomenti.

## **COMPETENZE**

Il lavoro svolto durante il corso di diritto ed economia nell'arco del quinquennio delle scienze umane ha consentito alla maggior parte degli alunni di ottenere una sufficiente capacità di lettura e di interpretazione della società civile contemporanea, della sua realtà economica e giuridica nelle sue principali problematiche politico-istituzionali utilizzando il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi del diritto e dell'economia. Gli alunni sono in grado, se pur con le relative differenze, di analizzare, osservare e decodificare i fenomeni della società complessa sia nazionale che internazionale interpretando brani tratti da riviste o da quotidiani o da altro materiale tratto dal web. La maggioranza della classe, però, manca di un approccio critico e autonomo, privilegiando una trattazione dei temi piuttosto scolastica.

Un numero ristretto di alunni della classe, invece, è in grado di analizzare gli argomenti proposti in maniera sufficientemente approfondita, effettuando collegamenti e rielaborazioni personali.

## **CAPACITÀ**

La maggior parte della classe ha acquisito una sufficiente capacità di analizzare il dettato costituzionale in ordine ai principi fondamentali e al funzionamento degli organi costituzionali. La maggior parte degli alunni è in grado di comprendere i principali interventi nell'ambito della politica economica, del welfare e del terzo settore. Quasi tutta la classe ha raggiunto la capacità di individuare e chiarire i rapporti di interdipendenza esistenti tra i fenomeni economici e politico-istituzionali connessi alle problematiche sociali. E' da evidenziare la presenza di due o tre alunni che, viceversa, hanno raggiunto gli obiettivi minimi solo sommariamente.

## **METODOLOGIE**



Lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di integrazione

L'attività in classe è stata svolta attraverso l'uso della lezione frontale cercando, comunque, di favorire l'attivazione delle preconoscenze. Ove possibile le trattazioni degli argomenti sono state impostate in modo da attivare l'utilizzo delle informazioni in possesso degli alunni con l'obiettivo di favorire una partecipazione più attiva che fosse a sua volta premessa di una migliore comprensione e memorizzazione dei temi affrontati cercando, inoltre, di valorizzare gli aspetti comunicativi e interattivi

Oltre alla lezione frontale sono state realizzate delle attività di gruppo rivolte alla comprensione di nuovi argomenti dal testo, alla lettura e all'analisi di articoli al fine di favorire l'interazione reciproca tra gli alunni e con l'insegnante .

Quando possibile si è cercato di stimolare la partecipazione dei ragazzi con la lettura ed l'analisi di testi, articoli tratti da quotidiani e dal web per potenziare il collegamento tra la scuola e la realtà sociale. I contenuti disciplinari sono stati integrati da brani di approfondimento tratti da materiale specifico, scelto appositamente.

Si è cercato di evitare la tradizionale giustapposizione fra il diritto e l'economia e di individuare, piuttosto, le relazioni interdisciplinari.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Sono stati utilizzati il testo in adozione, l'uso di quotidiani, approfondimenti su internet e materiale di ricerca e approfondimento prodotto dall'insegnante e dagli alunni.

Testo adottato "I fondamenti di diritto ed economia 3", a cura delle Redazioni Simone per la Scuola

## **SPAZI**

Aula

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Sono state effettuate sia prove scritte che verifiche orali e, per ogni alunno, sono state realizzate almeno due verifiche per quadrimestre.

Sono state effettuate due simulazioni di terza prova.

A disposizione della Commissione, depositati in segreteria, si trovano esempi delle prove e delle verifiche effettuate.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI**

(INDICARE LE ORE DEDICATE AD OGNI ARGOMENTO)

Lo Stato (3h)

lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Le forme di Stato

Le forme di governo

Le vicende costituzionali dello Stato Italiano dallo Statuto Albertino alla nascita della Repubblica (1)

La Costituzione e i principi fondamentali (6)

Caratteri e struttura della Costituzione

I principi fondamentali

Rapporti civili, etico-sociali, economici e politici

Il corpo elettorale, i partiti politici, i sistemi elettorali (5)

Gli organi costituzionali dello Stato (8)

Il Presidente della Repubblica



Il Parlamento  
Il Governo  
La Corte Costituzionale

La Pubblica Amministrazione (3)  
Funzione amministrativa e principi fondamentali  
L'organizzazione della P.A: il decentramento  
Gli Enti Territoriali: il principio di sussidiarietà  
La Regione, la Provincia, la Città metropolitana, il Comune  
Atti e provvedimenti amministrativi  
Il procedimento amministrativo  
La funzione giurisdizionale (3)  
Organizzazione giudiziaria  
La giustizia civile, penale e amministrativa: principi, soggetti e tutela  
L'Unione europea e la Comunità internazionale (4)  
La globalizzazione e il diritto internazionale  
I soggetti del diritto internazionale  
L'O.N.U.  
L'O.N.U. finalità, organi e istituti specializzati  
L'unione europea e le sue istituzioni (4)  
Le origini e gli sviluppi dell'integrazione europea  
Le istituzioni dell'U.E.: Parlamento europeo, Consiglio Europeo, Commissione europea, Consiglio  
Corte di giustizia dell'U.E., B.C.E., Corte dei Conti, COREPER, BEI  
Le fonti comunitarie (2)  
Il diritto dell'U.E. generalità  
Il diritto derivato e le procedure di adozione degli atti dell'U.E.  
I rapporti tra il diritto dell'Unione e il diritto interno.  
La condizione giuridica degli stranieri (1)  
La nozione di straniero e l'ingresso in Italia  
Le libertà democratiche e la protezione internazionale  
L'acquisto della cittadinanza italiana  
La politica di bilancio (2)  
La politica economica  
La politica di bilancio e i suoi strumenti  
Il moltiplicatore  
La spesa pubblica nella teoria keynesiana  
Il finanziamento della spesa pubblica e i limiti delle politiche di bilancio  
La politica di bilancio degli stati U.E.  
La politica monetaria (2)  
Gli obiettivi e gli strumenti della politica monetaria  
La teoria keynesiana della moneta  
I meccanismi di trasmissione della politica monetaria  
La teoria quantitativa  
La politica monetaria nell'U.E.  
La finanza della sicurezza sociale: il Welfare State (2)  
Cos'è la sicurezza sociale  
Crisi dello stato sociale  
Finanziamento della sicurezza sociale ed effetti economici della sicurezza sociale  
Il contributo del terzo settore: il Welfare mix (1)  
Il terzo settore  
Le caratteristiche strutturali delle organizzazioni non profit  
Il principio di sussidiarietà orizzontale  
Il commercio internazionale (2)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"CONCETTO MARCHESI"

Il commercio internazionale . significato e teorie  
Il liberismo e il protezionismo  
La bilancia dei pagamenti  
La globalizzazione dei mercati (1)  
La globalizzazione dell'economia e le conseguenze della globalizzazione  
  
L'impresa e l'ambiente (2)  
Le esternalità positive e negative  
Lo sviluppo sostenibile  
La legislazione e le politiche per l'ambiente (cenni)

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



**Prof. MARIA CRISTINA BORTOLAMI**

**Materia: FILOSOFIA**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Le studentesse conoscono in modo complessivamente discreto le tematiche e le problematiche fondamentali degli Autori proposti.

### **COMPETENZE**

Le studentesse sanno contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi alle stesse problematiche utilizzando la terminologia specifica in modo complessivamente sufficiente.

### **CAPACITÀ**

Tutti le studentesse sanno condurre analisi sufficientemente precise dei contenuti, solo alcune di loro sono capaci di condurre sintesi efficaci.

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale e discussione sui temi studiati.

### **MATERIALI DIDATTICI**

Ho utilizzato il libro di testo in adozione e materiale che ho fornito personalmente agli studenti.

### **SPAZI**

Le lezioni si sono tenute in classe.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Viene allegata la griglia utilizzata per le interrogazioni orali mentre per le prove scritte ho utilizzato sempre la griglia della terza prova.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI**

(INDICARE LE ORE DEDICATE AD OGNI ARGOMENTO)

I. KANT : vita e opere. La Critica della Ragion Pura: i giudizi analitici a priori, sintetici a posteriori e sintetico a priori. Fenomeno e noumeno, ragione e intelletto. L'Estetica trascendentale: spazio e tempo. L'Analitica trascendentale: le categorie e l'io penso. La Dialettica trascendentale: le idee della ragione, l'anima e i paralogismi, il mondo e le antinomie, Dio e le prove ontologica, cosmologiche e teleologica. La Critica della Ragion Pratica: solo i concetti di massima, imperativo ipotetico e imperativo categorico. La Critica del Giudizio: Introduzione e scopo dell'opera. I giudizi determinanti e quelli riflettenti. I caratteri del giudizio estetico. I caratteri del giudizio teleologico.

Dal Criticismo al Romanticismo: caratteri generali. I caratteri generali dell'Idealismo tedesco.

J. FICHTE: vita e opere, l'evoluzione del pensiero politico, dalla difesa degli eventi della rivoluzione francese all'idea di stato etico fino ai contenuti dei Discorsi alla nazione tedesca.

G. HEGEL: vita e opere. I caposaldi del sistema hegeliano: il vero è l'intero, il reale è razionale. La



dialettica hegeliana. La Fenomenologia dello Spirito: la struttura e le figure. Analisi delle figure della Coscienza e dell'Autocoscienza.

---

A.SCHOPENHAUER: vita e opere, il rapporto con Platone e Kant, l'influsso dei Libri Veda. Il contenuto dell'opera *Il mondo è una mia rappresentazione*. la Volontà, l'intelletto e il corpo. Le vie di liberazione dal dolore e dalla noia.

K. MARX: vita e opere. La critica al pensiero hegeliano. Le critiche alla Sinistra hegeliana, al Socialismo utopistico, a quello borghese e a quello critico-utopistico. La critica alla religione. La concezione della storia e il materialismo. I concetti di struttura, sovrastruttura ed ideologia. La critica agli economisti classici. L'analisi dei valori d'uso e di scambio delle merci. I cicli economici pre-capitalistico e capitalistico. Una merce speciale: il lavoro. Saggio di plusvalore e saggio di profitto. Il marxismo dopo Marx: le posizioni di E. Bernstein e R. Luxemburg.

IL POSITIVISMO: i caratteri generali, analogie e differenze tra positivismo e illuminismo.

H. SPENCER: il darwinismo sociale e la razzologia scientifica.

F. NIETZSCHE: vita e opere. Nascita della tragedia: l'arte e lo spirito dionisiaco, contro Socrate. La critica della storia. La critica della scienza. Il nichilismo passivo: la distruzione della metafisica e la "morte di Dio", il Cristianesimo religione della rinuncia. La morale del risentimento e trasmutazione dei valori. Il nichilismo attivo: i caratteri dello ubermanch. L'eterno ritorno, la concezione del tempo dei greci e del cristianesimo a confronto. Conoscenza ed ermeneutica.

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE: le origini della Scuola, capitalismo di stato e totalitarismo. I Francofortesi, il marxismo ed Hegel. La teoria critica della società e la psicanalisi.

H. ARENDT: vita e opere, le origini del totalitarismo, la condizione umana, sulla rivoluzione, la vita della mente. Lettura e analisi di pp 13 - 15 e 18 – 23 da H. Arendt, *Vita activa*, trad. italiana di S. Finzi, Bompiani, Milano 1964

IL DOCENTE

MARIA CRISTINA BORTOLAMI

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

AURORA CARRARO

GIUDITTA ALAJMO



Prof. **DANIELE PATRIZIA** Materia **INGLESE**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Le alunne hanno acquisito le strutture grammaticali, sintattiche e testuali adeguate e il lessico specialistico e non, ad un livello più che sufficiente. Inoltre conoscono in modo esauriente le principali notizie biografiche, i temi e opere degli autori studiati. Hanno inoltre acquisito informazioni generali sul panorama storico, sociale e culturale (civiltà inglese) del 20° secolo e sui diritti umani, con particolare riguardo alle violazioni di essi (in riferimento a libertà di pensiero e discriminazione razziale).

### **COMPETENZE**

Le alunne sono in grado di comprendere ed analizzare un testo anche letterario, nei suoi vari aspetti e sanno inoltre esporre le conoscenze acquisite. Sono in grado di esprimere opinioni ed idee personali utilizzando un linguaggio appropriato e corretto.

### **CAPACITÀ**

Non tutte le alunne sanno operare collegamenti tra gli autori e/o gli argomenti ed inserirli nel contesto socioculturale. Mentre alcune riescono ad operare collegamenti tra questa materia e materie affini, esprimendo valutazioni personali.

### **METODOLOGIE**

Prevalentemente si sono svolte lezioni frontali ed interattive, soprattutto nella fase di analisi dei testi letterari; alcuni argomenti sono stati introdotti tramite presentazioni Power Point e tramite consultazione di siti web. E' stato fatto largo uso dei supporti digitali sotto forma di e-book, audio, video e visione di films. Sono state inoltre assegnate per casa attività scritte (questionari, analisi di testi e brevi composizioni), con correzione individuale.

### **MATERIALI DIDATTICI**

Materiale didattico di riferimento **Life Reflections** – English for Human Sciences di Doretta Ardu, Raffaella Beolè, Roy Palmer, ed. Edisco; **Performer Culture and Literature**, vol. 2, di Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, ed. Zanichelli; appunti di lezioni, materiale preparato dall'insegnante e fornito su fotocopia e/o file (integrazione testi), presentazioni Power Point. Sono stati inoltre utilizzati il televisore e la lavagna interattiva multimediale presente in classe oppure il PC collegato con il proiettore.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**



Sono state effettuate due prove scritte e due o tre prove orali nel primo quadrimestre e due prove orali e due prove scritte nel secondo quadrimestre, fermo restando che, contributi individuali durante le lezioni e attività per casa, hanno fornito ulteriori elementi di valutazione.

Durante le verifiche le alunne hanno sempre utilizzato il dizionario bilingue e, a loro discrezione, quello monolingue.

Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte è stata utilizzata la griglia di correzione della terza prova approvata dal Collegio dei Docenti per i quesiti di tipologia B; per le prove orali è stata utilizzata la griglia inserita nella presente.

## CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

Per quanto riguarda la **lingua** sono stati trattati o ripresi alcuni argomenti: relative pronouns (2 h), direct speech/reported speech (1 h), future (1 h), verbs+to infinitive/+.....ing (1 h). Inoltre la correzione individualizzata dei lavori per casa ha messo in rilievo lacune pregresse su cui sono stati effettuati esercizi in classe e per casa.

Programma svolto:

- Human rights (2 h)
- the thirty articles of the Declaration and Freedom of Thought and Speech (2 h)
- '1984' by George Orwell - 'Newspeak' in Orwell's 1984 (3 h)
- The 'public speech': vision of the video 'amazing Steve Jobs speech at Stanford' (2 h)
- Martin Luther King the biography. Vision of a video about Martin Luther King's public speech 'I have a dream' e 2 U2 songs about Martin Luther King (4 h)
- Amnesty International: What they do (4 h)
- Women's Rights - Vision of the movie 'Suffragette' (5 h)
- The Abortion Law in Italy and in the UK - Vision of the movie 'the secret of Vera Drake' (4 h)
- The scarlet letter by N. Hawthorne the plot - analisi testuale su the scarlet letter chapter 2 (3 h)
- Joyce's life and the stream of consciousness - Joyce's life/ordinary Dublin/style and technique - Dubliners: the origin of the collection, the use of epiphany, a pervasive theme: paralysis (3 h)
- The *Dubliners*: 'Eveline' Analisi del testo di 'Eveline' (part 1 and 2 (4 h)
- Virginia Woolf's biography: life and narrative techniques (1 h)
- Joyce's Dublin and Virginia Woolf's moments of being' con listening of the song by Whitney Houston 'one moment in time'. (1 h)
- Virginia Woolf's Mrs Dalloway (2 h)
- Vision of the movie 'The Hours' (3 h)
- The global village con visione di due video about McLuhan's theory and his book 'the medium is the message' (1 h)
- Blogging and Social Networking Sites (2 h)
- Visione del film in English 'The Social Network' (3 h)
- Young People and Communication (1 h)
- Lavoro su personal letter of application per alternanza scuola-lavoro (6 h)

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI





Prof. **CARLA SUITNER**

Materia **FRANCESE**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Le alunne, che ho seguito solo in quest'anno scolastico, hanno dimostrato, con qualche eccezione, impegno e volontà di colmare le lacune di tipo linguistico emerse sin dall'inizio. Salvo qualche caso, a diversi livelli esse conoscono le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di base per un'accettabile comunicazione in lingua francese pur con un margine di errori. Conoscono alcuni aspetti della società -culturali, storici ed economici- della Francia a partire dalla seconda metà del XIX secolo

### **COMPETENZE**

Le alunne riescono a seguire le lezioni in L2 e comprendono in maniera autonoma gli scritti di carattere informativo o didattico –documenti, articoli di giornale. Comprendono –con qualche intervento dell'insegnante- il senso globale di testi orali e sanno prendere appunti in L2 cogliendo i tratti essenziali.

Possono sostenere una conversazione di tipo generale, esporre gli argomenti di studio, interagire argomentando in modo semplice ma sufficientemente chiaro, pur con un certo margine di errori e qualche insicurezza. Sanno redigere semplici testi relazionando sugli argomenti studiati usando una lingua coerente pur con un certo margine di errori.

### **CAPACITÀ**

Pur a diversi livelli gli studenti sono in grado di:

Organizzare le conoscenze acquisite, esporle e trovare dei collegamenti con spunti e sollecitazioni dell'insegnante

Gestire e collegare il materiale didattico fornito (documenti scritti, audio e audiovisivi) cogliendone le informazioni fondamentali

Sintetizzare un testo

### **METODOLOGIE**

Le lezioni frontali in L2 privilegiando ad ogni lezione l'interazione con le alunne sugli argomenti di studio per una "mise au point" e rinforzo della lingua

### **MATERIALI DIDATTICI**

Libri di testo (Aujourd'hui la France, e per la lingua En avant la grammaire), Internet, fotocopie

### **SPAZI**

Aula

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Per le verifiche scritte ed orali si fa riferimento alle griglie di valutazione



## CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

(INDICARE LE ORE DEDICATE AD OGNI ARGOMENTO)

**Lingua:**Ripasso e svolgimento principali contenuti grammaticali e sintattici (16 ore)

**Les problèmes sociaux** pag 62 (8 ore)

les Français et les autres. Un pays à forte immigration, la discrimination raciale en France. Que dit la loi ? Un Etat laïque, l'Islam français.

Chanson « Bien mérité » de Clarika.(fotocopia)

Article de journal « Spectatrice au visage voilé... » (fotocopia)

**Les Justes parmi les nations** (1ora)(fotocopia)

**Le problème des banlieues** pag 76 (6 ore)

Les cités-dortoirs et les banlieues

La révolte de novembre 2005 (cenni)

Pourquoi les banlieues se révoltent-elles?

**Le langage des jeunes** pag 94 (2 ore)

Le verlan, son origine et sa diffusion du verlan

**Politique et institutions** pag 106 (3 ore)

Les institutions de l'Etat, la Cinquième République et le chef de l'Etat, le Président de la République, l'Elysée, les pouvoirs du Président, le premier ministre et le Gouvernement, le Parlement français

**La France et mondialisation** pag 156 + integrazione(appunti fotocopiati) (5 ore)

Mondialisation et globalisation, qu'est-ce que la mondialisation?, les effets de la mondialisation  
L'altermondialisme (fotocopia)

**Les Français face à la mondialisation** pag 160(1 ora)

La mondialisation inquiète les Français, certains symboles en péril

**Serge Latouche :la société de la décroissance** (video e appunti su fotocopia) (1 ora)

**Chercher un emploi** (6 ore)

Bien préparer votre entretien d'embauche(fotocopia dal sito di Pole emploi.fr), Les 6 gestes qui comptent dans un entretien (fotocopia)

**Fin du XIX siècle** : pag 186 (3 ore)

La Troisième République et la Commune

Zola et l'affaire Dreyfus

**La première Guerre mondiale vue du côté français** : « les poilus » (video et appunti)(1ora)

**La seconde guerre mondiale : la France divisée en deux et le sursaut national** pag 190 (2 ore)

l'Appel du général De Gaulle (audio e testo)

**La décolonisation** (cenni)pag 190(1 ora)

\*L'**itinéraire spirituel de Baudelire** (2 ore) (fotocopia)

\* **Zola et le Naturalisme** (2ore)(fotocopia)

Gli argomenti segnati con asterisco \* saranno svolti dopo la data di questo documento

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



Prof. **GALLI MARINA**

Materia **MATEMATICA**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Le conoscenze acquisite dalla classe, anche se in modo diversificato per ogni singolo studente, sono relative alla parte dell'analisi matematica finalizzata allo studio di semplici funzioni reali di una variabile reale. I concetti della disciplina sono stati sviluppati con discreto rigore formale e alcuni argomenti sono stati trattati più approfonditamente di quanto poi richiesto nello studio di funzione. Poiché alcune alunne incontrano difficoltà nell'utilizzare tecniche di calcolo di una certa complessità e nell'usare un'esposizione precisa e con linguaggio appropriato si è preferito privilegiare gli aspetti applicativi, accennando o tralasciando la dimostrazione dei teoremi.

### **COMPETENZE**

Le competenze acquisite riguardano la comprensione e l'esposizione, in linguaggio quanto più possibile corretto ed appropriato, dei fondamentali metodi di indagine dell'analisi matematica. Quasi tutti gli alunni sono in grado di impostare e di sviluppare con sufficiente correttezza lo studio di funzioni di vario tipo (razionali intere e fratte o semplici funzioni irrazionali), di calcolare limiti che si presentano anche in forme indeterminate e di applicare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale.

### **CAPACITÀ**

Le capacità delle singole alunne sono ovviamente diversificate. Alcune hanno dimostrato di possedere discreta attitudine verso la disciplina, che hanno coltivato con impegno ed interesse pressoché costanti, raggiungendo risultati molto buoni. Poche altre, sia per oggettive difficoltà nei confronti della matematica sia per un impegno poco costante e talvolta superficiale, hanno ancora lacune nelle conoscenze e difficoltà nelle applicazioni. Nel complesso, la classe ha dimostrato di possedere le qualità più che sufficienti ad elaborare gli argomenti oggetto di studio, raggiungendo livelli di profitto non omogenei ma mediamente discreti.

### **METODOLOGIE**

Le lezioni sono state svolte esclusivamente in classe con approccio di tipo frontale. Sono state costantemente sollecitate le capacità intuitive degli alunni e la loro partecipazione attiva allo svolgimento delle lezioni.

### **MATERIALI DIDATTICI**

Il testo in adozione ha costituito il principale punto di consultazione e di studio  
L. Sasso " LA MATEMATICA A COLORI" ed. azzurra vol. 5. Ed. Petrini.

### **SPAZI**

Le lezioni sono state svolte sempre in classe.



## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Gli alunni hanno sostenuto almeno 3 / 4 prove in ogni periodo, tra le quali due simulazioni di terza prova.

## CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

### FUNZIONI

Definizione di funzione - Classificazione delle funzioni - Dominio di una funzione e regole per la sua determinazione - Intervalli, intorni e punti di accumulazione

### LIMITI

Approccio intuitivo al concetto di limite - Limite finito per una funzione in un punto - Limite infinito per una funzione in un punto - Limite destro e limite sinistro di una funzione - Limite per una funzione all'infinito

Teoremi fondamentali sui limiti: teorema dell'unicità del limite, teorema del confronto

Operazioni sui limiti: somma algebrica, prodotto, quoziente - Il calcolo dei limiti

Le forme indeterminate  $\infty-\infty$ ,  $0/0$ ,  $\infty/\infty$  - Il limite fondamentale

### FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua - Continuità delle funzioni elementari - Continuità delle funzioni in un punto ed in un intervallo - Funzione composta

Gli asintoti di una funzione: asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

### DERIVATE DELLE FUNZIONI DI UNA VARIABILE

Definizione di derivata di una funzione in un punto - Funzioni derivabili

Significato geometrico della derivata - Relazione tra continuità e derivabilità

Derivate di alcune funzioni elementari - Derivata della somma, del prodotto e del quoziente

Derivata di una funzione composta - Equazione della tangente a una curva in un punto

### ALCUNI TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Fermat, teorema di Lagrange e sue conseguenze, teorema di Rolle, regola di De L'Hospital per i casi di indeterminazione  $0/0$  e  $\infty/\infty$ .

### STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

Ricerca del dominio di una funzione - Eventuali simmetrie - Intersezioni con gli assi - Studio del segno - Ricerca degli asintoti - Intervalli di crescita e decrescenza - Ricerca dei massimi e minimi relativi con il metodo del segno della derivata prima - Massimi e minimi assoluti - punti di flesso e studio della derivata seconda - Studio completo di funzioni razionali intere e fratte (qualche semplice esempio di studio di funzioni irrazionali) - Interpretazione del grafico di una funzione.

N.B.: Dei teoremi sopra indicati è stato richiesto agli studenti solo l'enunciato; il docente ha fatto cenno alle dimostrazioni di alcuni teoremi al solo scopo di chiarirne il significato.

N.B.: Non viene indicato il numero di ore dedicate allo sviluppo degli argomenti visto il carattere unitario della materia studiata.

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



Prof. **GALLI MARINA**

Materia **FISICA**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Le conoscenze acquisite dalla classe, anche se in modo diversificato per ogni singolo studente, sono relative ai fenomeni elettrici e magnetici, all'elettromagnetismo.

### **COMPETENZE**

Le competenze acquisite riguardano la comprensione e l'esposizione, in linguaggio quanto più possibile corretto ed appropriato, dei principi fondamentali e dei metodi di indagine della fisica. Quasi tutti le alunne hanno compreso le problematiche affrontate nel corso dell'anno e riescono a fare qualche collegamento con quanto appreso negli anni passati.

### **CAPACITÀ**

Le capacità delle singole alunne non sono ovviamente omogenee e mediamente quasi discrete. Nel complesso, la classe ha dimostrato sufficiente interesse verso la disciplina, soprattutto negli aspetti più legati alla comprensione della realtà fisica e ai suoi collegamenti con altre discipline anche non scientifiche.

### **METODOLOGIE**

Le lezioni sono state svolte in classe con approccio di tipo frontale. È stata costantemente sollecitata la capacità intuitiva degli alunni e la loro partecipazione attiva allo svolgimento delle lezioni.

### **MATERIALI DIDATTICI**

Il testo in adozione ha costituito il principale punto di consultazione e di studio.

U. Amaldi "Le traiettorie della fisica.azzurro. Elettromagnetismo. Relatività. Quanti" ed. Zanichelli

### **SPAZI**

Le lezioni sono state svolte in classe.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Gli alunni hanno sostenuto almeno 2 prove in ogni periodo, tra le quali una simulazione di terza prova.

A disposizione della Commissione sono depositate le verifiche scritte effettuate durante l'anno scolastico secondo le seguenti tipologie:

- test scritti di tipo tradizionale (domande di teoria ed esercizi)
- simulazioni di terza prova secondo la tipologia B.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI**



**LE CARICHE ELETTRICHE**

Conduttori e isolanti – Elettrizzazione per contatto e induzione – La carica elettrica e la legge di Coulomb

**IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE**

Il vettore campo elettrico - Campo elettrico di una carica puntiforme – Le linee del campo elettrico – Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss - L'energia elettrica e la differenza di potenziale

**LA CORRENTE ELETTRICA**

L'intensità di corrente e la corrente continua – Prima e seconda legge di Ohm – La trasformazione dell'energia elettrica e l'effetto Joule.

**IL CAMPO MAGNETICO**

La forza magnetica – Le linee del campo magnetico – Forze tra magneti e correnti – Forze tra correnti – Intensità del campo magnetico - Forza su una corrente e su una carica in moto – Campo magnetico di un filo e in un solenoide - Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss.

**L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

La corrente indotta-legge di Faraday-Neumann.

**LE ONDE ELETTROMAGNETICHE**

Campo elettromagnetico – La propagazione del campo elettromagnetico – Proprietà delle onde elettromagnetiche – Lo spettro elettromagnetico

IL DOCENTE

MARINA GALLI

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



**Prof. BOSCO EZIO**

**Materia SCIENZE UMANE**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **LE CONOSCENZE**

fondamentali del programma svolto sono state raggiunte dalla globalità della classe.

### **LE COMPETENZE**

La classe, nel suo complesso, è in grado di utilizzare un linguaggio specifico nell'argomentare le tematiche relative alle scienze umane. Si osserva che nella elaborazione scritta alcune alunne evidenziano delle criticità che potrebbero influire sulla valutazione della seconda prova.

### **LA CAPACITÀ'**

di analisi e di elaborazione autonoma con collegamenti metodologici delle diverse parti del programma sono obiettivi raggiunti dalla maggior parte della classe.

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale. Discussione guidata. Approfondimento di alcuni argomenti in piccoli gruppi.

### **MATERIALI DIDATTICI**

Manuali utilizzati: **1- Il manuale di scienze umane SOCIOLOGIA**

V.Matera A. Biscaldi Marietti Scuola

**2- Il manuale di scienze umane METODOLOGIA della RICERCA**

V.Matera A. Biscaldi Marietti Scuola

**3- Il manuale di scienze umane ANTROPOLOGIA**

V.Matera A. Biscaldi Marietti Scuola

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Le verifiche effettuate: **a) scritte**, temi di scienze umane valutati secondo la griglia allegata **b) orale**: è stata utilizzata la griglia allegata per valutare, le conoscenze di base, le competenze argomentative-espositive ed infine la capacità autonoma di approfondire e collegare le diverse problematiche presenti nelle scienze umane.



## CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

Dal manuale: **Scienze Umane. Sociologia** V.Matera A. Biscaldi Marietti Scuola

Le società nel tempo. Forme storiche di adattamento.  
Le società industriali- Scheda 2- Storia

### **Autori e teorie**

La rivoluzione industriale  
Fiducia nel progresso ( antropologia pag 24)  
A. **Comte**, il fondatore del positivismo  
**Durkheim** il padre della sociologia

### **La continuità sociale**

#### **La cornice**

Lo status, il ruolo le norme  
Le due scuole per analizzare le istituzioni: funzionalista e strutturalista pag 80

### **Autori e teorie**

Il funzionalismo di **Parsons**: il modello AGIL  
**Merton** e la critica al funzionalismo  
La ricerca macrosociologica della scuola funzionalista

### **Il cambiamento sociale**

#### **La cornice**

Dalla struttura al processo sociale: Da dove viene la modernità?  
Scheda: Storia 3 Verso la modernità

Le distinzioni: La stratificazione sociale. La classe sociale.  
FOTOCOPIA: Le disuguaglianze

### **Autori e teorie**

**K. Marx**: La classe sociale,pag 88  
Il Materialismo Storico pag 112 e Struttura e sovrastruttura ( Lettura testi 20 pag 132)  
Testi 21 L'alienazione pag 133. L'ideologia di classe pag.95.  
L'analisi del capitalismo pag 113. 114. L'eredità di Marx pag 116.

**Max Weber**: FOTOCOPIA Stratificazioni e Ceti. L'idealtipo (141).  
Agire razionale rispetto allo scopo (119). Il potere(120.121.)  
FOTOCOPIA: Il Disincantamento del mondo, la razionalizzazione e la Gabbia di





acciaio.

## Le dimensioni sociali della globalizzazione

### La cornice

La mondializzazione dei mercati.

Scheda 7: La storia di una T-shirt pag. 196. 197

FOTOCOPIA: Globalizzazione. La definizione. Le cause. Gli agenti e gli effetti

Globalizzazione e Megalopoli delle periferie del mondo

Bangalore: storia di una megalopoli

Effetti della globalizzazione: Il multiculturalismo. Razza, etnia e nazione.

La città' come "luogo privilegiato della immigrazione" pag.202

Multietnicità' e multinazionalità': modelli di integrazione " assimilazionista"  
"culturalista" "lavoratore-ospite".

FOTOCOPIA: Legge Bossi-Fini.

Multiculturalismo, democrazia e Costituzione: art. 3.8.19.

Tesi del filosofo Agamben e lo Stato d'eccezione. Il caso di Abu Omar scheda pag 210.

**Zygmunt Bauman:** Dal postmoderno alla liquidità. La liquidità come chiave di lettura del mondo sociale. La globalizzazione e la crisi politica. Le vite di sarto. Rischio, incertezza, identità' e consumi pag 213. 214. 215.

**Ulrich Beck:** La società del rischio. La società mondiale del rischio. Il mondo fuori controllo. L'individualizzazione.

**Andre' Gorz:** IL lavoro immateriale: oltre il capitalismo. Testi 43 " la produzione del consumatore" pag 237. La crisi del plusvalore e del pluslavoro. Riferimento a Marx: il feticismo delle merci (valore d'uso e valore di scambio) pag 113.

## Le politiche sociali ( da completare nel mese di maggio)

### La cornice

Politica e politiche pubbliche: Attori politici

Richiamo: l'istituzione politica pag 51. Le caratteristiche dello Stato: democratico ed autoritario pag 52.

**Il welfare:** FOTOCOPIA Cittadini e sudditi. Diritti civili, politici e sociali.

Lo stato di benessere. La nascita del W.S.: Bismarck ed il rapporto di Beveridge.

Dal manuale: Definizione di Welfare pag. 251

Breve storia dello Stato sociale

Scheda la Storia 4: Il welfare in Inghilterra.



Lo Stato sociale in Italia. Gli ultimi decenni e lo Stato sociale nella globalizzazione.  
Lo Stato sociale nei regimi autoritari del Novecento

Dal manuale **Scienze Umane Metodologia della ricerca** V. Matera A. Biscaldi Marietti

### **Il metodo della ricerca sociale**

#### **La cornice**

Metodologia e metodo

#### **Che cos'è il metodo?**

##### **La cornice**

Quale metodo per quale ricerca?  
I paradigmi di riferimento. Che cos'è un paradigma  
La qualità della ricerca  
Oggettività e soggettività  
Il posizionamento del ricercatore  
La giusta distanza  
Il punto cieco  
Immaginazione sociologica

#### **Come si fa ricerca**

##### **La cornice**

Iniziare una ricerca : le fasi  
Un esempio di ricerca: lo studio di Durkheim sul suicidio



Prof. **CARRON MARCO**

Materia **STORIA DELL'ARTE**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

La classe 5AE del Liceo Economico-Sociale di questo Istituto composta da 20 alunne, ha dimostrato in generale una discreta partecipazione e disponibilità al confronto costruttivo degli argomenti trattati a parte qualche elemento che non ha dimostrato interesse per la materia.

La classe possiede un lessico specifico discreto e in alcuni casi buono nell'esposizione dei contenuti del linguaggio visivo. Tutti gli studenti a fine anno scolastico sanno descrivere con precisione terminologica le immagini studiate e sanno globalmente individuare le coordinate socio-culturali entro le quali si forma e si manifestano i periodi artistici e le opere d'arte. Per quanto riguarda l'acquisizione delle conoscenze si possono individuare più livelli di preparazione: La gran parte della classe ha raggiunto una conoscenza sicura ed organica, un gruppo ha acquisito un apparato informativo sostanzialmente sufficiente o discreto.

### **COMPETENZE**

Sostanzialmente differenziata è la capacità di sintesi. Diversi alunni sono in grado di rielaborare e approfondire le capacità acquisite.

Complessivamente si possono sintetizzare le seguenti capacità:

- Individuare i rapporti e i riferimenti della cultura artistica con il contesto culturale e storico;
- Sapere leggere un'opera d'arte pittorica scultorea o architettonica come manifestazione del proprio tempo;
- Individuare l'evoluzione delle forme e dei contenuti, collegandole a un preciso contesto storico-culturale;
- Sapere operare confronti tra opere diverse mettendone in rilievo eventuali analogie e differenze stilistiche;
- Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina;
- Relazionare brevemente un'analisi critica dell'opera;

### **CAPACITÀ**

Gli obiettivi raggiunti in quanto alle capacità della classe sono i seguenti: nella produzione orale e scritta descrivere e argomentare aspetti relativi alla cultura artistica dell'opera studiata; descrivere opere d'arte e di architettura argomentando aspetti relativi alle tematiche studiate privilegiando di più gli aspetti storico-artistici piuttosto che date precise su artisti o opere o dati a volte meno rilevanti del linguaggio visivo.

Leggere un'opera d'arte con alcuni riferimenti essenziali al quadro storico e cronologico; caratteristiche generali del linguaggio figurativo ed architettonico nell'arte che va dal Neoclassicismo ad artisti o avanguardie della seconda metà del XX secolo;

Gli obiettivi minimi nella produzione scritta sono:

- Usare i termini essenziali del linguaggio specifico;
- Saper descrivere in modo essenziale un'opera d'arte nel contesto della personalità storico-artistica dell'autore;
- Saper inquadrare il contesto storico culturale in cui è stata realizzata l'opera;

Gli obiettivi minimi nella produzione orale sono:



- Esporre i contenuti fondamentali in forma coerente relativamente alle opere e al contesto culturale studiati;
- Riconoscere gli elementi essenziali che compongono il linguaggio di un movimento artistico in architettura, scultura e pittura;
- Saper leggere e interpretare correttamente ma in modo sostanziale un'opera inquadrandola nel contesto storico culturale.

## **METODOLOGIE**

Lezione frontale sugli argomenti trattati con l'ausilio del libro di testo e dei materiali di approfondimento forniti.

Le verifiche orali e scritte valide per la valutazione come prova orale sono state generalmente fatte al termine di una sequenza significativa di apprendimento.

Le competenze in particolare, sono state verificate anche con azioni di monitoraggio costante degli obiettivi intermedi nelle singole abilità.

Gli studenti sono stati valutati anche in relazione alla partecipazione e all'interesse dimostrati durante le lezioni in classe. Ogni intervento dello studente anche a richiesta dell'insegnante su ogni argomento che si è trattato in classe ha costituito un ulteriore elemento di verifica anche per consentire un eventuale e sistematico recupero delle carenze emerse (il cui risultato è dipeso in ogni caso anche dalla volontà da parte del singolo alunno). Si è ritenuto necessario che il recupero delle valutazioni incerte fossero da svolgersi in itinere.

## **MATERIALI DIDATTICI**

LIBRO DI TESTO USATO: Cricco-Di Teodoro, ITINERARIO NELL'ARTE Dall'età dei lumi ai giorni nostri, Versione verde, vol.3, Ed. Zanichelli. Materiali di approfondimento forniti dall'insegnante. Schemi grafici esemplificativi dell'insegnante e ausilio di mezzi opportuni per l'insegnamento della materia.

## **SPAZI**

Il 14 maggio è prevista un'uscita didattica a Venezia con meta alla Collezione Peggy Guggenheim per avere una esperienza diretta con opere e artisti studiati nella parte di programmazione dedicata all'arte del '900.

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Riguardo ai criteri e descrittori di valutazione per le verifiche orali e/o scritte valide per l'orale in forma di simulazione di terza prova si fa riferimento alla tabella stabilita nella programmazione del Dipartimento di Storia dell'arte allegata.

Gli studenti sono stati valutati anche in relazione alla partecipazione e all'interesse dimostrati durante le lezioni in classe. Ogni intervento dello studente anche a richiesta dell'insegnante su ogni argomento che si è trattato in classe ha costituito un ulteriore elemento di verifica anche per consentire un eventuale e sistematico recupero delle carenze emerse (il cui risultato è dipeso in ogni caso anche dalla volontà da parte del singolo studente).

## **CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI**



CONTENUTO DELLE LEZIONI	PERIODO
L'ILLUMINISMO: Boullée e la teoria della nuova architettura.	SETTEMBRE
IL NEOCLASSICISMO: caratteri generali.	
Antonio Canova: Caratteri generali. Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese, Teseo e Minotauro, Adone e Venere, Ebe, Le Grazie, Amore e Psiche.	
Jaques-Louis David: Caratteri generali. Giuramento degli Orazi, La morte di Marat.	OTTOBRE
Ingres: Caratteri generale. L'apoteosi di Omero, La grande odalisca.	
Architettura: Leo Von Klenze, Walhalla; G. Jappelli: Il Pedrocchi a Padova.	
IL ROMANTICISMO: caratteri generali.	
<i>Romanticismo tedesco</i> : caratteri generali. Friedrich: Naufragio della Speranza, Viandante su mare di nebbia.	
<i>Romanticismo inglese</i> : caratteri generali. Constable: Studio di nuvole a cirro, Cattedrale di Salisbury. Turner: Ombra e tenebre. la sera del Diluvio, Tramonto.	
<i>Romanticismo Francese</i> : caratteri generali. Théodore Géricault: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La zattera della Medusa, Gli alienati; Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo, analisi del colore nel Rapimento di Rebecca.	
Accenni sul concetto di POSTMODERNISMO in architettura, pittura e scultura	
<i>Romanticismo italiano</i> : Caratteri generale. Francesco Hayez: Pensiero malinconico, Il bacio.	NOVEMBRE
Scuola di Barbizon. Corot: La cattedrale di Chartes.	
REALISMO e la poetica del vero: caratteri generali.	
Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Fanciulle sulla riva della Senna.	
MACCHIAIOLI Il fenomeno dei Macchiaioli in Italia: caratteri generali.	
Giovanni Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda di Palmieri, Bovi al carro, In vedetta, Viale delle Cascine. Silvestro Lega: Il canto dello stornello.	
DIVISIONISMO: caratteri generali. Segantini: caratteri generali. Le due madri.	
LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO <i>La rivoluzione dell'attimo fuggente</i> : La fotografia. Caratteri generali.	
Edouard Manet: caratteri generali. Colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergère.	DICEMBRE
Claude Monet: caratteri generali. La Cattedrale di Rouen, Lo stagno di ninfee, La Grenouillère.	
Edgar Degas: caratteri generali. La lezione di danza, L'assenzio.	
Auguste Renoir: caratteri generali. La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.	
TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE Alla ricerca di nuove vie: caratteri generali	
Paul Cezanne: caratteri generali. La casa dell'impiccato, La montagna di Sainte-Victoire	
Georges Seurat: caratteri generali. Un dimanche après-midi, Il circo.	
Paul Gauguin: caratteri generali. Il Cristo giallo, Aha oe feii?	
Vincent van Gogh: caratteri generali. I mangiatori di patate, Autoritratti, Veduta di Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.	GENNAIO
Henry Toulouse Lautrec: caratteri generali. Al Moulin Rouge, interni.	
ART NOUVEAU Il nuovo gusto borghese - caratteri generali.	
William Morris	
Gustav Klimt: Giuditta I e II, ritratto di Adele Bloch-Bauer;	
L'esperienza delle arti applicate a Vienna tra Kunstgewerbeschule e Secession:	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
" CONCETTO MARCHESI "

accenni a Olbrich e Loos.	
I FAUVES: Henri Matisse: Donna con cappello, La danza, La gitana.	
L'ESPRESSIONISMO: caratteri generali	
Il Die Brücke; Ludwig Kirchner, Due e cinque donne per la strada; Erich Heckél, Giornata limpida; Emil Nolde, Orafi;	FEBBRAIO
Edvard Munch: La fanciulla malata, La sera nel corso Karl Johann, Il grido, La pubertà.	
Oskar Kokoschka: La sposa nel vento, Ritratto di A. Loos.	
Egon Schiele: L'abbraccio	
IL CUBISMO "Un pittore non deve mai fare quello che la gente si aspetta da lui": Caratteri generali.	
Pablo Ricasso: Il periodo blu, poveri in riva al mare; il periodo rosa, Famiglia di saltimbanchi; Il periodo proto-cubista: Le demoiselles d' Avignon;	
Periodo analitico, Ritratto di Vollard; Collage, natura morta con sedia impagliata; periodo sintetico: I tre musicisti; Guernica.	MARZO
LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO: caratteri generali, Filippo Tommaso Marinetti e il manifesto futurista.	
Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo: Gli addii (Il versione), Forme uniche della continuità nello spazio;	
Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al Guinzaglio, Velocità astratta, Velocità astratta+rumore;	
IL DADA: caratteri generali. Ready made e ready made rettificati	
Hans Arp: Ritratto di Tristan Tzara;	
Marcel Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q.;	
Man Ray: Cadeau, Le violon d' Ingres.	
IL SURREALISMO: L'arte dell'inconscio. Caratteri Generali.	
Joan Miró: Montroig la chiesa e il paese, Il carnevale di Arlecchino, Pittura ('33), Contadino catalano che riposa;	APRILE
Salvador Dalí: Costruzione molle con fave bollite, Apparizione di un volto e di una fruttiera su una spiaggia, Sogno causato dal volo di un'ape;	
René Magritte: L'uso della parola I, La condizione umana, La battaglia delle Argonne, Le grazie naturali, L'impero della luce;	
BAUHAUS. Un laboratorio di idee soppresso dal nazismo.	
POP ART. Caratteristiche generali. Andy Warhol, tutte le opere. Lichtenstein, tutto.	
NEOPLASTICISMO o DE STIJL. Caratteri generali. Mondrian e opere del testo.	
ASTRATTISMO. Kandinskij: Il cavaliere azzurro, Senza titolo Composizione VI, Alcuni cerchi.	MAGGIO
Ore effettivamente svolte dal docente nell' Anno Scolastico	68 ore

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



Prof.: **ROBERTO TAFFARA**

Materia: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni conoscono:

La funzione dei fondamentali individuali degli sport di squadra trattati

La funzione dei fondamentali di squadra delle discipline sportive trattate

I regolamenti delle discipline sportive trattate

I concetti relativi agli aspetti teorici trattati

### **COMPETENZE**

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sanno:

Come eseguire i gesti tecnici dei fondamentali individuali degli sport di squadra trattati

Come eseguire i gesti tecnici delle discipline individuali trattate

Come eseguire i principali movimenti sul campo degli sport di squadra trattati

Utilizzare in maniera trasversale le informazioni relative alle attività sportive trattate

Utilizzare in maniera trasversale le informazioni relative agli argomenti teorici trattati; collegarli fra loro, argomentare ed esprimere con competenza e senso critico le loro opinioni sulle conoscenze acquisite nel corso delle lezioni teoriche.

### **CAPACITÀ**

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sono in grado di:

Eseguire i gesti tecnici dei fondamentali individuali degli sport di squadra trattati

Eseguire i gesti tecnici delle discipline individuali trattate

Eseguire i principali movimenti sul campo degli sport di squadra trattati

### **METODOLOGIE**

La lezione è stata perlopiù frontale ma si è cercato di stimolare il dialogo fra studenti e docente e fra studenti e la riflessione sulle scelte da fare nelle varie situazioni.

Le esercitazioni sono state proposte in forma individuale, a coppie, a terziglie o a gruppi.

### **MATERIALI DIDATTICI**

Tutte le attrezzature disponibili in palestra, LIM. Per alcune attività è stato utilizzato lo spazio esterno alla palestra.

Le lezioni teoriche si sono svolte sulla scorta di power point redatti dal docente e forniti agli studenti prima di ogni lezione.

### **SPAZI**

Gli spazi utilizzati a scuola sono stati quelli istituzionali: palestra, aula e, in alcuni casi, spazi esterni.



## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per la valutazione degli alunni è stata utilizzata la griglia di valutazione del Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive.

Per valutare l'acquisizione degli apprendimenti, sono stati presi in considerazione gli standard di livello individuati dal dipartimento, ossia i traguardi per lo sviluppo delle competenze e si è tenuto conto del grado di responsabilità e autonomia nelle competenze stabilite.

Nel processo di valutazione sono state prese in considerazione anche:

Il percorso dell'apprendimento.

La partecipazione alle attività sportive organizzate dalla scuola.

L'impegno e l'interesse.

La disciplina (intesa nel rispetto delle regole di gioco e fair-play).

Gli studenti esonerati totalmente con certificato medico sono stati valutati (come previsto per legge) con verifiche scritte, orali e con la valutazione del loro coinvolgimento in palestra (esempio in compiti di arbitraggio).

## CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

(Il monte ore totale risultante (62 ore) considera anche le ultime lezioni da effettuarsi dopo il 15 maggio)

### Parte Pratica

#### 1 - Potenziamento fisiologico (in parti di varie lezioni – 9 ore)

miglioramento delle capacità condizionali sia attraverso l'utilizzo di esercitazioni specifiche delle singole qualità, sia attraverso la pratica sportiva. Esercizi di potenziamento posturale e "stabilizzazione" a corpo libero e con piccoli attrezzi (palla medica, bastoni, ecc.)

#### 2 - Schemi motori (in parti di varie lezioni – 9 ore)

miglioramento delle capacità coordinative attraverso lo sviluppo di schemi motori complessi, di coordinazioni particolari e di gesti motori propedeutici e collegati all'apprendimento degli elementi fondamentali individuali delle varie discipline sportive. Giochi e squadre sulla destrezza ed esercitazioni di ritmo con la funicella individuali, a coppie e di gruppo.

#### 3 - Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico (in parti di varie lezioni – 8 ore)

Organizzazione di giochi di squadra che implicino il rispetto di regole e l'assunzione di ruoli; l'affidamento, a rotazione, di compiti di giuria e arbitraggio; l'organizzazione di giochi tradizionali o popolari e di gruppo. Attività di giochi a squadre propedeutici ai grandi giochi sportivi. Giochi e attività in condivisione con l'altra classe presente in palestra.

#### 4 - Conoscenza e pratica delle attività sportive

##### a – Rugby (2 ore)

Ripresa e verifica delle competenze acquisite. Il passaggio e la ricezione. Esercizi e gare di passaggio. "Passa e schiaccia", "Quadrato"; esercizi per i "tre quarti"; il TagRugby.

##### b – Atletica leggera (2 ore)

Salto in alto: salti completi con 7 passi di rincorsa: 4 + 3 passi speciali.

Corsa a ostacoli: la tecnica del passaggio con esercizi di prima e seconda gamba con ostacoli ravvicinati.

##### c – Pallacanestro (1 ore)

Ripresa e verifica delle competenze acquisite. Esercizi di palleggio, passaggio e tiro piazzato anche con staffette. Il "Dai e vai" e il terzo tempo. La difesa 1c1 e il gioco 1c1. Gare di tiro.





d – Pallavolo (2 ore)

Ripresa e verifica delle competenze acquisite. Esercizi di palleggio e bagher a coppie. L'Attacco. Il servizio. Gioco 6c6.

e – Indiacca (2 ore)

Introduzione dell'attrezzo. Gioco a coppie e a gruppi. La partita di Indiacca.

f – Pallamano (1 ora)

Ripresa e verifica delle competenze acquisite. Il passaggio e il tiro. Gioco 5c5.

g – Calcio a 5 (1 ora)

Ripresa e verifica delle competenze acquisite. Il passaggio e il tiro. Il controllo della palla. Gioco 5c5.

h – Badminton (2 ore)

Ripresa e verifica delle competenze acquisite. Il servizio, il clear, il drive. Gioco in singolo e in doppio.

i – Uni Hockey (1 ora)

Esercizi di conduzione, passaggio e ricezione. Gare e staffette. Gioco 5c5.

l – Acrogym (2 ore)

Esercizi e combinazioni a coppie, a terziglie e in gruppo.

#### Parte Teorica

1 - Aspetti bioenergetici dell'esercizio fisico (2 ore)

a - il meccanismo anaerobico lattacido

b - il meccanismo anaerobico lattacido

c - il meccanismo aerobico

d - il modello di prestazione: definizione e utilità

2 - Aspetti generali della Metodologia dell'allenamento (1 ora)

a - il concetto di serie

b - il concetto di ripetuta

c - il concetto di recupero

3 - Le Capacità Motorie (1 ora)

a - capacità coordinative

b - capacità condizionali

4 - Organizzazione dello sport in Italia (3 ore)

a - storia e funzionamento del CONI e delle Federazioni Sportive

b - istituzione e funzioni del CIO

5 - "I Giochi sono sfatti" (2 ore)

Analisi sugli aspetti economici dei Giochi Olimpici Moderni

6 - Il Primo Soccorso (6 ore)

Attività in collaborazione con la Croce Rossa con nozioni generali di Primo Soccorso e di BLS.

7 - Il Doping (3 ore)

Conferenza con il dott. Schiavon del Servizio di Medicina dello Sport di Padova.

8 - Educazione alimentare (2 ore)

Gli alimenti, i fabbisogni, il bilancio energetico.

Il Docente

I rappresentanti degli Studenti



Prof. **ZOCCARATO STEFANO**

Materia **RELIGIONE**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Sono stati presi in considerazione alcuni valori culturali elaborati dal cattolicesimo e che fanno parte della tradizione storica del popolo italiano.

Il confronto è avvenuto su temi di particolare rilevanza sociale, visti non solo nell'ottica cristiano-cattolica, ma anche in quella delle altre tradizioni religiose.

Si approfondiscono i principali aspetti dell'etica contemporanea e delle problematiche che coinvolgono la nostra società e i popoli.

### **COMPETENZE**

Assumere responsabilmente una presenza attiva nel contesto sociale di appartenenza in un'ottica di cittadinanza attiva e solidale.

Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa

Motivare le proprie scelte di vita in un confronto critico con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo.

### **CAPACITÀ**

Favorire la creatività di tutti, suscitando un dibattito serio e costruttivo.

Contribuire a far trovare all'alunno un'armonia personale e relazionale, anche con il contributo della dimensione religiosa.

Realizzare un momento di riflessione, di confronto e di crescita per tutti, credenti e non credenti.

### **METODOLOGIE**

Normalmente la lezione in classe si è sviluppata attraverso la modalità didattica del confronto e dell'approfondimento in gruppo.

### **MATERIALI DIDATTICI**

Ci si è avvalsi di strumenti audiovisivi, riviste, articoli, siti web.

### **SPAZI**

Le lezioni si sono svolte prevalentemente in classe

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

I criteri di valutazione si sono basati:



- sull'attenzione e interesse dimostrati in classe nel seguire la proposta contenutistica dell'insegnante e gli apporti critici che gli alunni hanno manifestato in occasione dello svolgimento del dialogo;
- sulla partecipazione attiva e creativa al dialogo educativo e alle attività in generale svolte in classe (approfondimenti tematici individuali e di gruppo, lettura del testo o di altro materiale scritto, visione di materiale filmico, ecc.);
- sull'impegno e la costanza nel portare avanti gli impegni richiesti per una sufficiente assimilazione dei contenuti, nonché il rispetto di valori quali: l'ascolto di chi parla, il rispetto delle idee e delle opinioni altrui, capacità di collaborare in classe a creare un clima solidale e sereno fra i compagni.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI**

Il valore dell'attesa	3 ore
Il Valore della bellezza	3 ore
Vivere il presente tra passato e futuro	3 ore
Quali strade percorrere per trovare la felicità?	2 ore
Difficoltà e valore e delle relazioni	3 ore
Il valore della fragilità	3 ore
I nostri limiti e la consapevolezza di sé	3 ore
I benefici del fallimento	4 ore
L'importanza dell'immaginazione	3 ore
Questioni etiche	4 ore

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"CONCETTO MARCHESI"

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – PRIMA PROVA D'ESAME

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

Tipologia A: "Analisi testuale"

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	
Padronanza e uso della lingua	<b>Correttezza ortografica [CO]</b>	<b>15/15</b>
	a) Buona	2
	<b>b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)</b>	<b>1,5</b>
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	<b>Correttezza sintattica [CS]</b>	
	a) buona	2
	<b>b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)</b>	<b>1,5</b>
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	<b>Correttezza lessicale [CL]</b>	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	<b>b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico</b>	<b>2</b>
	c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1
Conoscenza dello argomento e del contesto di riferimento	<b>Conoscenza delle caratteristiche formali del testo [S]</b>	
	a) completa conoscenza delle strutture retoriche del testo e consapevolezza della loro funzione comunicativa	2,5
	b) padroneggia con sicurezza le conoscenze degli elementi formali	2
	<b>c) descrive sufficientemente gli espedienti retorico-formali del testo</b>	<b>1,5</b>
	d) dimostra una conoscenza lacunosa degli espedienti retorico-formali	1
Capacità logico-critiche ed espressive	<b>Comprensione del testo [O]</b>	
	a) comprende il messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive	2,5
	<b>b) sufficiente comprensione del brano</b>	<b>2</b>
	c) comprende superficialmente il significato del testo	1
	<b>Capacità di riflessione e contestualizzazione [A]</b>	
	a) dimostra capacità di riflessione critica e contestualizza il brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	3
	b) offre diversi spunti critici e contestualizza in modo efficace	2
	<b>c) sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione</b>	<b>1,5</b>
	d) scarsi spunti critici	1

Valutazione complessiva	Punteggio totale	/15	/10
-------------------------	------------------	-----	-----



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

Tipologia B: "Articolo di giornale"

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	
Padronanza e uso della lingua	<b>Correttezza ortografica [CO]</b>	15/15
	d) buona	2
	<b>e) sufficiente (errori di ortografia non gravi)</b>	1,5
	f) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	<b>Correttezza sintattica [CS]</b>	
	d) buona	2
	<b>e) sufficiente (errori di sintassi non gravi)</b>	1,5
	f) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	<b>Correttezza lessicale [CL]</b>	
	d) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	<b>e) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico</b>	2
	f) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1
Conoscenza dello argomento e del contesto di riferimento	<b>Coerenza con il linguaggio e le modalità della comunicazione giornalistica [S]</b>	
	e) sviluppa l'argomento gestendo in modo consapevole le convenzioni e gli usi giornalistici (cioè uso dei dati, titolo, sottotitolo, riferimento al pubblico e all'occasione)	2,5
	f) padroneggia con sicurezza gli usi giornalistici (...)	2
	<b>g) si attiene correttamente agli usi giornalistici (...)</b>	1,5
	h) non si attiene alle modalità di scrittura dell'articolo giornalistico	1
Capacità logico-critiche ed espressive	<b>Presentazione ed analisi dei dati [O]</b>	
	d) presenta i dati in modo coerente e fornisce un'analisi sensata	2,5
	<b>e) dispone i dati in modo sufficientemente organico</b>	2
	f) enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l'analisi	1,5
	g) ignora i dati forniti dai documenti	1
	<b>Capacità di riflessione e sintesi [A]</b>	
	e) dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati	3
	f) offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace	2
	<b>g) sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico</b>	1,5
	h) scarsi spunti critici / non analizza i dati avendoli ignorati	1

Valutazione complessiva	<b>Punteggio totale</b>	/15	/10
-------------------------	-------------------------	-----	-----



Tipologia B: "Saggio breve"

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	
Padronanza e uso della lingua	<b>Correttezza ortografica [CO]</b>	<b>15/15</b>
	g) buona	2
	<b>h) sufficiente (errori di ortografia non gravi)</b>	<b>1,5</b>
	i) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	<b>Correttezza sintattica [CS]</b>	
	g) buona	2
	<b>h) sufficiente (errori di sintassi non gravi)</b>	<b>1,5</b>
	i) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	<b>Correttezza lessicale [CL]</b>	
	g) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	<b>h) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico</b>	<b>2</b>
	i) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1
Conoscenza dello argomento e del contesto di riferimento	<b>Struttura e coerenza dell'argomentazione [S]</b>	
	i) imposta l'argomentazione gestendo con sicurezza gli elementi per la redazione di un saggio breve	2,5
	j) si serve consapevolmente degli elementi per la redazione di un saggio breve	2
	<b>k) padroneggia sufficientemente gli elementi per la redazione di un saggio breve</b>	<b>1,5</b>
	l) non si attiene alle modalità di scrittura del saggio breve	1
Capacità logico-critiche ed espressive	<b>Presentazione ed analisi dei dati [O]</b>	
	h) presenta i dati in modo coerente e fornisce un'analisi sensata	2,5
	<b>i) dispone i dati in modo sufficientemente organico</b>	<b>2</b>
	j) enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l'analisi	1,5
	k) ignora i dati forniti dai documenti	1
	<b>Capacità di riflessione e sintesi [A]</b>	
	i) dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati	3
	j) offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace	2
	<b>k) sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico</b>	<b>1,5</b>
l) scarsi spunti critici / non analizza i dati avendoli ignorati	1	

Valutazione complessiva	<b>Punteggio totale</b>	/15	/10
-------------------------	-------------------------	-----	-----



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

Tipologia C: "Tema storico"

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	
Padronanza e uso della lingua	<b>Correttezza ortografica [CO]</b>	<b>15/15</b>
	j) buona	2
	<b>k) sufficiente (errori di ortografia non gravi)</b>	<b>1,5</b>
	l) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	<b>Correttezza sintattica [CS]</b>	
	j) buona	2
	<b>k) sufficiente (errori di sintassi non gravi)</b>	<b>1,5</b>
	l) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	<b>Correttezza lessicale [CL]</b>	
	j) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
<b>k) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico</b>	<b>2</b>	
l) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
Conoscenza dello argomento e del contesto di riferimento	<b>Conoscenza degli eventi storici [S]</b>	
	m) piena (sviluppa esaurientemente tutti i punti con ricchezza di notizie)	2,5
	<b>n) sufficiente (sviluppa tutti i punti, sufficienti conoscenze)</b>	<b>2</b>
	o) appena sufficiente / mediocre (troppo breve, conoscenze sommarie)	1,5
	p) alcune parti del tema sono fuori traccia / non sono state sviluppate	1
Capacità logico-critiche ed espressive	<b>Organizzazione della struttura del tema [O]</b>	
	l) il tema è organicamente strutturato	2,5
	<b>m) il tema è sufficientemente organizzato</b>	<b>2</b>
	n) il tema è solo parzialmente organizzato	1
	<b>Capacità di riflessione, analisi e sintesi [A]</b>	
	m) presenta i dati storici fornendo fondate sintesi e giudizi personali	3
	n) sa analizzare la situazione storica e fornisce sintesi pertinenti	2,5
	<b>o) sufficienti (ripropone correttamente la spiegazione del docente o l'interpretazione del libro di testo)</b>	<b>1</b>
	p) non dimostra sufficienti capacità di analisi e sintesi	0,5

Valutazione complessiva	<b>Punteggio totale</b>	/15	/10
-------------------------	-------------------------	-----	-----





GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

Tipologia D: "Tema di ordine generale"

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	
Padronanza e uso della lingua	<b>Correttezza ortografica [CO]</b>	<b>15/15</b>
	m) buona	2
	<b>n) sufficiente (errori di ortografia non gravi)</b>	<b>1,5</b>
	o) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	<b>Correttezza sintattica [CS]</b>	
	m) buona	2
	<b>n) sufficiente (errori di sintassi non gravi)</b>	<b>1,5</b>
	o) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	<b>Correttezza lessicale [CL]</b>	
	m) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
<b>n) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico</b>	<b>2</b>	
o) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
Conoscenza dello argomento e del contesto di riferimento	<b>Sviluppo dei quesiti della traccia [S]</b>	
	q) piena (sviluppa esaurientemente tutti i punti)	2,5
	<b>r) sufficiente (sviluppa tutti i punti)</b>	<b>1</b>
	s) appena sufficiente / mediocre (troppo breve)	0,75
	t) alcune parti del tema sono fuori traccia / non sono state sviluppate	0,5
Capacità logico-critiche ed espressive	<b>Organizzazione della struttura del tema [O]</b>	
	o) il tema è organicamente strutturato	2,5
	<b>p) il tema è sufficientemente organizzato</b>	<b>2</b>
	q) il tema è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1
	<b>Capacità di approfondimento e di riflessione [A]</b>	
	q) presenta diversi spunti di approfondimento critico personale e riflessioni fondate	3
	r) dimostra una buona capacità di riflessione / critica	2,5
	<b>s) sufficiente capacità di riflessione/ critica</b>	<b>2</b>
	t) non dimostra sufficienti capacità di riflessione / critica	1

Valutazione complessiva	<b>Punteggio totale</b>	/15	/10
-------------------------	-------------------------	-----	-----



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FILOSOFIA E STORIA orale

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

CONOSCENZA	COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	ESPRESSIONE	VOTO
Nessuna o molto lacunosa	Non coglie i contenuti	Non effettua alcun tipo di analisi	Non effettua alcun tipo di sintesi	Si esprime in modo tecnicamente inaccettabile	1 – 2
Molto frammentaria e superficiale	Si orienta con difficoltà anche se guidato	Non è in grado di effettuare analisi corrette	Effettua sintesi molto parziali	Si esprime in modo gravemente inappropriato o erroneo	3-4
Approssimativa e superficiale	Coglie approssimativamente i contenuti anche se guidato	Effettua analisi approssimative	Non è in grado di effettuare autonome sintesi	Si esprime in modo semplicistico e tecnicamente poco corretto	5
Corretta ma limitata ai dati più evidenti	Coglie i contenuti ma non li approfondisce anche se opportunamente guidato	Effettua analisi sostanzialmente corrette	Sa parzialmente e effettuare sintesi corrette, ma abbisogna di guida	Si esprime in maniera tecnicamente accettabile, anche se con qualche semplificazione e eccessiva	6
Corretta e precisa	Coglie i contenuti con chiarezza	Effettua analisi corrette e precise	Sa effettuare autonome sintesi	Si esprime in modo tecnicamente corretto	6-7
Precisa e ampia	Coglie i contenuti con esattezza e precisione	Effettua analisi precise e articolate	Sa effettuare sintesi appropriate	Si esprime in modo tecnicamente preciso e appropriato	8
Ampia e approfondita	Coglie i contenuti con rapidità e precisione	Effettua analisi articolate e approfondite	Sa effettuare sintesi complete ed efficaci	Si esprime in modo tecnicamente preciso e appropriato, con scioltezza e fluidità	9
Ampia, approfondita e arricchita di conoscenze personali	Coglie i contenuti con rapidità e precisione	Effettua analisi articolate e approfondite, con rigore metodologico	Sa effettuare sintesi complete, efficaci e rigorose	Si esprime in modo tecnicamente inappuntabile con presenza di apporti personalmente elaborati	10



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DIRITTO ED ECONOMIA

Griglia per la valutazione della prova scritta

INDICATORI	DESCRITTORI							media
	nullo o scarso	gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	discreto	buono	ottimo	
<b>conoscenza dei contenuti in riferimento al tema proposto</b>	Assente o scarsa	Lacunosa e/o scorretta	Imprecisa e/o frammentaria	Non approfondita ma corretta	In generale chiara e corretta	Approfondita e precisa	Pertinente, approfondita e rielaborata	
<b>Voto/10</b>	1-3	4	5	6	7	8	9-10	
<b>Voto/15</b>	1-5	6-7	8-9	10	11-12	13	14-15	
<b>capacità di elaborazione</b>	Assente o molto scarsa	Non colto o completamente travisato il senso della questione in molte sue linee essenziali	Trattazione divagante e solo marginalmente attinente alla questione	Trattazione attinente alla questione, ma con capacità di analisi non approfondita	Trattazione puntuale della questione e proposta	Trattazione che risponde in modo esaustivo alla questione proposta, anche con collegamenti interdiscip.	Trattazione esauriente e allargata problematicamente	
<b>Voto/10</b>	1-3	4	5	6	7	8	9-10	
<b>Voto/15</b>	1-5	6-7	8-9	10	11-13	13	14-15	
<b>capacità di argomentazione</b>	Assente o molto scarsa	Spesso contraddittoria e inconcludente	Imprecisa e generica	In generale schematica ed essenziale	In generale coerente	Completa e organica	Rigorosa e aperta alla problematizzazione critica	
<b>Voto/10</b>	1-3	4	5	6	7	8	9-10	
<b>Voto/15</b>	1-5	6-7	8-9	10	11-12	13	14-15	
<b>padronanza del lessico specifico</b>	Assente o molto scarsa	Frammentaria	Approssimativa e talvolta scorretta	Limitata ma corretta	Efficace	L'esposizione è fluida e precisa	Completa, esposizione sempre fluida e rigorosa	



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DIRITTO ED ECONOMIA

### Griglia per la valutazione della prova orale

INDICATORI	DESCRITTORI							media
	nullo o scarso	gravemente insufficiente	Insufficiente	sufficiente	discreto	buono	ottimo	
<b>conoscenza dei contenuti in riferimento al tema proposto</b>	Assente o scarsa	Lacunosa e/o scorretta	Imprecisa e/o frammentaria	Non approfondita ma corretta	In generale chiara e corretta	Approfondita e precisa	Pertinente, approfondita e rielaborata	
<b>Voto/10</b>	1-3	4	5	6	7	8	9-10	
<b>Voto/15</b>	1-5	6-7	8-9	10	11-12	13	14-15	
<b>capacità di elaborazione</b>	Assente o molto scarsa	Non colto o completamente travisato il senso della questione in molte sue linee essenziali	Trattazione divagante e solo marginalmente e attinente alla questione	Trattazione attinente alla questione, ma con capacità di analisi non approfondita	Trattazione puntuale della questione proposta	Trattazione che risponde in modo esauritivo alla questione proposta, anche con collegamenti interdiscip.	Trattazione esauriente e allargata problematicamente	
<b>Voto/10</b>	1-3	4	5	6	7	8	9-10	
<b>Voto/15</b>	1-5	6-7	8-9	10	11-13	13	14-15	
<b>capacità di argomentazione</b>	Assente o molto scarsa	Spesso contraddittoria e inconcludente	Imprecisa e generica	In generale schematica ed essenziale	In generale coerente	Completa e organica	Rigorosa e aperta alla problematizzazione critica	
<b>Voto/10</b>	1-3	4	5	6	7	8	9-10	
<b>Voto/15</b>	1-5	6-7	8-9	10	11-12	13	14-15	
<b>padronanza del lessico specifico</b>	Assente o molto scarsa	Frammentaria	Approssimativa e talvolta scorretta	Limitata ma corretta	Efficace	L'esposizione è fluida e precisa	Completa, esposizione sempre fluida e rigorosa	



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA STRANIERA (ORALE)

Alunno ..... Classe ..... Data .....

<b>Pertinenza</b>	<b>Morfosintassi</b>	<b>Lessico</b>	<b>Scorrevolezza</b>	<b>Pronuncia</b>	<b>Voto in decimi</b>
Risposta nulla	Assenza di comunicazione / Esposizione del tutto inaccettabile	Assenza di comunicazione / Totalmente inaccettabile	Assenza di comunicazione	Assenza di comunicazione / Totalmente inaccettabile	<b>1-3</b>
Risposta limitatamente adeguata	Numerosissimi, diffusi errori; frasi incerte e poco chiare	Numerosissimi errori (interferenze e lacune)	Esposizione assai incerta e faticosa	Frequenti errori	<b>4</b>
Risposta non completamente adeguata	Frequenti errori	Numerosi errori e lacune	Esposizione incerta	Frequenti errori	<b>5</b>
Risposta sufficientemente adeguata	Errori non tali da pregiudicare la comunicazione	Qualche errore (interferenze)	Esposizione mnemonica	Errori occasionali ma non tali da pregiudicare la comunicazione	<b>6</b>
Risposta pertinente	Errori occasionali	Complessivamente corretto	Esposizione abbastanza fluida	Qualche lieve incertezza	<b>7</b>
Risposta esauriente	Corretto uso delle strutture grammaticali	Corretto ed appropriato	Esposizione fluida e scorrevole	Sostanzialmente corretta	<b>8</b>
Risposta approfondita e personalizzata	Piena padronanza di strutture grammaticali e con varietà di forme	Pienamente adeguato e vario	Esposizione fluida, sciolta e sicura	Intonazione e pronuncia sempre corrette	<b>9-10</b>



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA STRANIERA (SCRITTO)

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Conoscenze	• Foglio bianco	1
	• Uno o due quesiti in bianco e/o risposte non pertinenti	1,5
	• Limitate e/o scorrette	2
	• Parziali e/o con qualche errore	2,5
	• Corrette nonostante qualche errore	3
	• Corrette ma non approfondite	<b>3,5</b>
	• Corrette ed abbastanza approfondite	4
	• Approfondite e dettagliate	4,5
• Approfondite, dettagliate e personalizzate	5	
Competenze	• Foglio bianco	1
	• Indicazione non pertinente al quesito esposta con linguaggio inadeguato	1,5
	• Nozioni assimilate in modo incompleto e/o inorganico, con linguaggio non adeguato	2
	• Elenca le nozioni assimilate in modo incompleto, utilizzando un linguaggio poco appropriato	2,5
	• Elenca le nozioni richieste con qualche errore nel linguaggio utilizzato	3
	• Sa cogliere i problemi ed organizzare i contenuti in modo sufficientemente completo, usando un linguaggio sostanzialmente corretto	<b>3,5</b>
	• Coglie i problemi ed organizza i contenuti in modo completo, usando un linguaggio adeguato	4
	• Coglie con sicurezza i problemi proposti e organizza i contenuti usando un linguaggio appropriato	4,5
• Coglie con sicurezza i problemi proposti, organizza i contenuti usando un linguaggio appropriato e ricco	5	
Capacità	• Foglio bianco	1
	• Indicazione non pertinente al quesito	1,5
	• Espone le informazioni selezionate in modo approssimativo e/o incompleto senza alcuna elaborazione	2
	• Espone le informazioni selezionate in modo meccanico senza elaborazione	2,5
	• Elabora in modo sufficientemente chiaro	<b>3</b>
	• Elabora in modo chiaro ed approfondito	4
• Elabora in modo chiaro, preciso e approfondito	4,5	
• Elabora in modo chiaro, preciso, approfondito ed originale	5	



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

Voto in decimi	Voto in quindicesimi	Conoscenza	Comprensione	Capacità
1	1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	2-3	Irrilevante	Non comprende il testo	Non sa cosa fare
3	4-5	Sconnessa e gravemente lacunosa	Non comprende il linguaggio specifico	Non riesce ad applicare le minime conoscenze
4	6	Frammentaria e gravemente lacunosa	Sa decodificare quanto letto solo in modo parziale	Commette gravi errori in situazioni già trattate
4,5	7	Frammentaria e gravemente lacunosa	Sa decodificare quanto letto in modo parziale	Commette gravi errori
5	8	Frammentaria e lacunosa	Sa decodificare quanto letto solo se guidato	Applica le conoscenze minime con qualche errore
5,5	9	Limitata e lacunosa	Sa decodificare quanto letto con difficoltà	Applica le conoscenze minime con pochi errori
6	10	Limitata agli elementi di base	Sa decodificare quanto letto solo secondo standard proposti	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici di routine
6,5	11	Quasi completa degli elementi di base	Sa decodificare quanto letto in modo non sempre autonomo	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici
7	12	Completa degli elementi di base	Sa decodificare quanto letto in modo autonomo	Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove ma commette imprecisioni
8	13	Completa	Sa decodificare quanto letto in modo autonomo e personale	Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove
9	14	Completa e approfondita	Sa comprendere situazioni complesse	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto
10	15	Completa e approfondita	Sa comprendere situazioni complesse	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Trova la strategia migliore.



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FISICA

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b> (decimi)	<b>VOTO</b> (in quindicesimi)	<b>CONOSCENZA</b> delle definizioni e della terminologia, delle convenzioni, delle metodologie, dei principi e delle leggi, delle teorie	<b>COMPRESIONE</b> saper decodificare il linguaggio specifico; saper interpretare e giustificare le relazioni, anche rappresentate da grafici, tra grandezze fisiche	<b>CAPACITA'</b> di affrontare questioni concrete e particolari, individuando gli opportuni strumenti (principi, leggi, regole, metodi) ed applicandoli correttamente
<b>Del tutto insufficiente</b>	1	1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
	2	2-3	Irrelevante	Non comprende il linguaggio specifico	Non riesce ad impostare la risoluzione dei problemi
	3	4-5	Sconnessa e gravemente lacunosa	Non commenta e non giustifica	Non riesce ad impostare la risoluzione dei problemi
<b>Gravemente insufficiente</b>	4	6-7	Frammentaria e gravemente lacunosa	Commenta e giustifica in modo gravemente errato	Non riesce ad impostare i problemi o commette gravi errori
<b>Insufficiente</b>	5	8-9	Frammentaria e lacunosa	Non evidenzia gli aspetti fondamentali	Applica le minime conoscenze con errori
<b>Sufficiente</b>	6	10	Limitata agli elementi di base	Commenta correttamente le relazioni fondamentali	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici di routine con piccoli errori
<b>Discreto- Buono</b>	7-8	11-13	Completa e approfondita	Commenta e giustifica in modo esauriente le relazioni fondamentali e quelle derivate	Imposta e risolve correttamente i problemi con disinvoltura
<b>Ottimo</b>	9-10	14-15	Completa e approfondita in modo autonomo	Riesce a comprendere anche collegamenti remoti	Affronta e risolve problemi concreti e particolari tratti dalle più varie situazioni reali e ipotetiche





## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE UMANE (ORALE)

CONOSCENZA	COMPRENSIONE	ANALISI	SINTESI	ESPRESSIONE	VOTO	MEDIA
Nessuna o molto lacunosa	Non coglie i contenuti	Non effettua alcun tipo di analisi	Non effettua alcun tipo di sintesi	Si esprime in modo tecnicamente inaccettabile	1-6	
Molto frammentaria e superficiale	Si orienta con difficoltà anche se guidato	Non è in grado di effettuare analisi corrette	Effettua sintesi molto parziali	Si esprime in modo gravemente inappropriato o erroneo	7-8	
Approssimativa e superficiale	Coglie approssimativamente i contenuti anche se guidato	Effettua analisi approssimative	Non è in grado di effettuare autonomamente sintesi	Si esprime in modo semplicistico e tecnicamente poco corretto	9	
Corretta ma limitata ai dati più evidenti	Coglie i contenuti ma non li approfondisce anche se opportunamente guidato	Effettua analisi sostanzialmente corrette	Sa parzialmente effettuare sintesi corrette, ma abbisogna di guida	Si esprime in maniera tecnicamente accettabile, anche se con qualche semplificazione eccessiva	10	
Corretta e precisa	Coglie i contenuti con chiarezza	Effettua analisi corrette e precise	Sa effettuare autonomamente sintesi	Si esprime in modo tecnicamente corretto	11-12	
Precisa e ampia	Coglie i contenuti con esattezza e precisione	Effettua analisi precise e articolate	Sa effettuare sintesi appropriate	Si esprime in modo tecnicamente preciso e appropriato	13	
Ampia e approfondita	Coglie i contenuti con rapidità e precisione	Effettua analisi articolate e approfondite	Sa effettuare sintesi complete ed efficaci	Si esprime in modo tecnicamente preciso e appropriato, con scioltezza e fluidità	14	
Ampia, approfondita e arricchita di conoscenze personali	Coglie i contenuti con rapidità e precisione	Effettua analisi articolate e approfondite, con rigore metodologico	Sa effettuare sintesi complete, efficaci e rigorose	Si esprime in modo tecnicamente inappuntabile, con presenza di apporti personalmente elaborati	15	

TOTALE MEDIA \_\_\_\_\_

VOTO \_\_\_\_\_



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE UMANE (2<sup>a</sup> PROVA DI INDIRIZZO)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
<b>Conoscenze disciplinari e aderenza alla traccia</b>	Nessuna conoscenza pertinente accertabile	1	
	Conoscenze frammentarie e lacunose	2	
	Conoscenze disciplinari limitate e/o risposte parziali o non sempre aderenti alle tracce	3	
	<b>Conoscenze disciplinari essenziali ma corrette e aderenza alla traccia</b>	<b>3,5</b>	
	Conoscenze disciplinari esaurienti e puntuale aderenza alla traccia	4	
	Conoscenze disciplinari accurate e completa aderenza alla traccia	4.5	
	Conoscenze disciplinari approfondite e aderenza alla traccia rigorosa e articolata	5	
<b>Lessico specifico e correttezza formale</b>	Gravi carenze lessicali in generale e/o prova con gravi errori linguistici	1	
	Lessico specifico limitato e/o prova con alcuni errori linguistici	2	
	<b>Lessico specifico appropriato senza errori linguistici di rilievo</b>	<b>3</b>	
	Lessico usato con padronanza e competenza linguistica	4	
<b>Organizzazione e argomentazione</b>	Discorso frammentato e incompleto, scarsamente coeso e coerente	1	
	<b>Discorso coerente e logicamente conseguente; rielaborazione personale semplice</b>	<b>2</b>	
	Discorso coerente e logicamente strutturato, con argomentazione personale articolata e opportuni collegamenti interdisciplinari	3	
	Discorso coerente e logicamente strutturato e argomentazione organica con motivati e puntuali collegamenti interdisciplinari	4	
<b>Trattazione quesiti</b>	I quesiti di approfondimento sono stati trattati solo in parte e in modo superficiale e/o lacunoso	1	
	I quesiti di approfondimento sono stati trattati in modo soddisfacente ma non completo e/o esauriente	<b>1,5</b>	
	I quesiti di approfondimento sono stati trattati in modo completo ed esauriente	2	
	<b>VALUTAZIONE FINALE</b>	...../ 15	



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELL'ARTE

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Conoscenze	• Foglio bianco	1
	• Uno o due quesiti in bianco e/o risposte non pertinenti	1,5
	• Limitate e/o scorrette	2
	• Parziali e/o con qualche errore	2,5
	• Corrette nonostante qualche errore	3
	• Corrette ma non approfondite	<b>3,5</b>
	• Corrette ed abbastanza approfondite	4
	• Approfondite e dettagliate	4,5
• Approfondite, dettagliate e personalizzate	5	
Competenze	• Foglio bianco	1
	• Indicazione non pertinente al quesito esposta con linguaggio inadeguato	1,5
	• Nozioni assimilate in modo incompleto e/o inorganico, con linguaggio non adeguato	2
	• Elenca le nozioni assimilate in modo incompleto, utilizzando un linguaggio poco appropriato	2,5
	• Elenca le nozioni richieste con qualche errore nel linguaggio utilizzato	3
	• Sa cogliere i problemi ed organizzare i contenuti in modo sufficientemente completo, usando un linguaggio sostanzialmente corretto	<b>3,5</b>
	• Coglie i problemi ed organizza i contenuti in modo completo, usando un linguaggio adeguato	4
	• Coglie con sicurezza i problemi proposti e organizza i contenuti usando un linguaggio appropriato	4,5
• Coglie con sicurezza i problemi proposti, organizza i contenuti usando un linguaggio appropriato e ricco	5	
Capacità	• Foglio bianco	1
	• Indicazione non pertinente al quesito	1,5
	• Espone le informazioni selezionate in modo approssimativo e/o incompleto senza alcuna elaborazione	2
	• Espone le informazioni selezionate in modo meccanico senza elaborazione	2,5
	• Elabora in modo sufficientemente chiaro	<b>3</b>
	• Elabora in modo chiaro ed approfondito	4
	• Elabora in modo chiaro, preciso e approfondito	4,5
• Elabora in modo chiaro, preciso, approfondito ed originale	5	



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

VOTO IN /10	VOTO IN /15	CONOSCENZE E COMPETENZE	IMPEGNO	PARTECIPAZIONE	CAPACITÀ COORDINATIVE E CONDIZIONALI	ATTIVITÀ CSS
1 - 3	1/5	Nessuna o molto lacunose che non consentono l'acquisizione delle competenze relative all'esecuzione di gesti motori corretti.	Scarso o nullo	Nulla e/o di disturbo	Scarsa coordinazione, schemi motori incompleti	
4 - 5	6/9	Molto frammentarie e superficiali che non consentono l'acquisizione delle competenze relative all'esecuzione di gesti motori sufficientemente corretti.	Discontinuo ed essenziale	Dispersiva, discontinua	Schemi motori poco efficaci, non sopporta minimi carichi di lavoro	
6	10	Essenziali e standardizzate che consentono l'acquisizione delle competenze relative all'esecuzione di gesti motori globalmente corretti.	Essenziale e non sempre costante	Selettiva e non sempre attiva	Sufficienti, raggiunge i livelli minimi richiesti	
7	11/12	Complessivamente corrette e precise che consentono l'acquisizione delle competenze relative all'esecuzione di gesti motori globalmente corretti e abbastanza spontanei.	Regolare e standardizzato	Regolare, a volte selettiva	Padronanza più che sufficiente della tecnica e discreto sviluppo delle capacità condizionali	
8	13	Precise e con terminologia specifica che consentono l'acquisizione delle competenze relative all'esecuzione di gesti motori corretti.	Regolare e costante	Attiva, regolare	Buone, riproduce gesti tecnici efficaci	Partecipa alle attività proposte
9	14	Ampie ed approfondite che consentono l'acquisizione delle competenze relative all'esecuzione di gesti motori corretti e sicuri.	Costante, organizzato	Attiva, regolare e cooperativa	Più che buone, gesti tecnici precisi ed efficaci	ottiene buoni risultati
10	15	Ampie approfondite, con rielaborazione personale che consentono l'acquisizione delle competenze relative all'esecuzione di gesti motori corretti ed eseguiti con naturalezza ed efficacia.	Costante, organizzato, determinato	Responsabile, efficace e motivata	Ottime, gesti tecnici precisi, efficaci, ergonomici, di eccellente livello	Ottiene ottimi risultati



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

Durante le ore di lezione l'insegnante osserva e valuta l'interesse, la partecipazione e la disponibilità al dialogo educativo dimostrati dai singoli alunni; verifica, tramite conversazioni guidate, l'assimilazione dei contenuti proposti, la loro comprensione e rielaborazione personale.

Si seguirà la seguente griglia di valutazione condivisa in dipartimento.

GIUDIZIO	DESCRITTORI
Non sufficiente	Conoscenze frammentarie, assenza e disturbo nella partecipazione al dialogo educativo, interesse assente rispetto alla globalità dei contenuti proposti, non ha conseguito le abilità richieste
Sufficiente	Conoscenze essenziali, interesse selettivo, alterna partecipazione al dialogo educativo, impegno discontinuo, insicurezza nell'utilizzo delle abilità richieste
Discreto	Conoscenze globalmente acquisite, interesse costante, partecipazione al dialogo educativo nella dimensione dell'ascolto, impegno continuo, possiede le abilità richieste in modo soddisfacente
Buono	Conoscenze complete, interesse e impegno costanti, partecipazione costruttiva al dialogo educativo, utilizzo appropriato del linguaggio specifico
Ottimo	Conoscenze ampie e complete con approfondimenti personali, interesse e impegno costanti, capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari, partecipazione creativa e propositiva al dialogo educativo, ottima padronanza del linguaggio specifico



GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Conoscenze	• Foglio bianco	1
	• Uno o due quesiti in bianco e/o risposte non pertinenti	1,5
	• Limitate e/o scorrette	2
	• Parziali e/o con qualche errore	2,5
	• Corrette nonostante qualche errore	3
	• <b>Corrette ma non approfondite</b>	<b>3,5</b>
	• Corrette ed abbastanza approfondite	4
	• Approfondite e dettagliate	4,5
• Approfondite, dettagliate e personalizzate	5	
Competenze	• Foglio bianco	1
	• Indicazione non pertinente al quesito esposta con linguaggio inadeguato	1,5
	• Nozioni assimilate in modo incompleto e/o inorganico, con linguaggio non adeguato	2
	• Elenca le nozioni assimilate in modo incompleto, utilizzando un linguaggio poco appropriato	2,5
	• Elenca le nozioni richieste con qualche errore nel linguaggio utilizzato	3
	• <b>Sa cogliere i problemi ed organizzare i contenuti in modo sufficientemente completo, usando un linguaggio sostanzialmente corretto</b>	<b>3,5</b>
	• Coglie i problemi ed organizza i contenuti in modo completo, usando un linguaggio adeguato	4
	• Coglie con sicurezza i problemi proposti e organizza i contenuti usando un linguaggio appropriato	4,5
• Coglie con sicurezza i problemi proposti, organizza i contenuti usando un linguaggio appropriato e ricco	5	
Capacità	• Foglio bianco	1
	• Indicazione non pertinente al quesito	1,5
	• Espone le informazioni selezionate in modo approssimativo e/o incompleto senza alcuna elaborazione	2
	• Espone le informazioni selezionate in modo meccanico senza elaborazione	2,5
	• <b>Elabora in modo sufficientemente chiaro</b>	<b>3</b>
	• Elabora in modo chiaro ed approfondito	4
	• Elabora in modo chiaro, preciso ed approfondito	4,5
• Elabora in modo chiaro, preciso, approfondito ed originale	5	

TOTALE MEDIA \_\_\_\_\_ VOTO \_\_\_\_\_



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"CONCETTO MARCHESI"

## SIMULAZIONI DELLA TERZA PROVA



Simulazione N. 1

**TERZA PROVA DI INGLESE**

1. Which are the women's rights and in which sense do they represent a crucial sign of global well-being?
2. Tell how Christabel Pankhurst and Annie Kenney bring the Suffrage movement to public notice in 1905 underlining what that act represented for the entire movement
3. Describe some of the violent actions carried out by the Suffrages to publicise their demands





Simulazione N. 1 **TERZA PROVA DI FILOSOFIA**

- 1) Spiega la figura della Coscienza:
- 2) Quali sono le caratteristiche della dialettica hegeliana?
- 3) Spiega quale sia il fondamento del giudizio sintetico a priori e quale sia la sua funzione:



Simulazione N. 1            **TERZA PROVA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

In ambito bioenergetico, quanti tipi di glicolisi anaerobica conosci e in quali discipline sportive entrano maggiormente in funzione?

Definisci le tre capacità condizionali e la mobilità articolare.

Fissa le date (è sufficiente l'anno) di costituzione del CONI e indica quali sono, oggi, le sue funzioni.



Simulazione N. 1 **TERZA PROVA DI MATEMATICA**

QUESITO 1

Dare la definizione di asintoto del grafico di una funzione e trovare l'equazione di quelli della funzione

$$f(x) = \frac{x^2}{x+2}$$

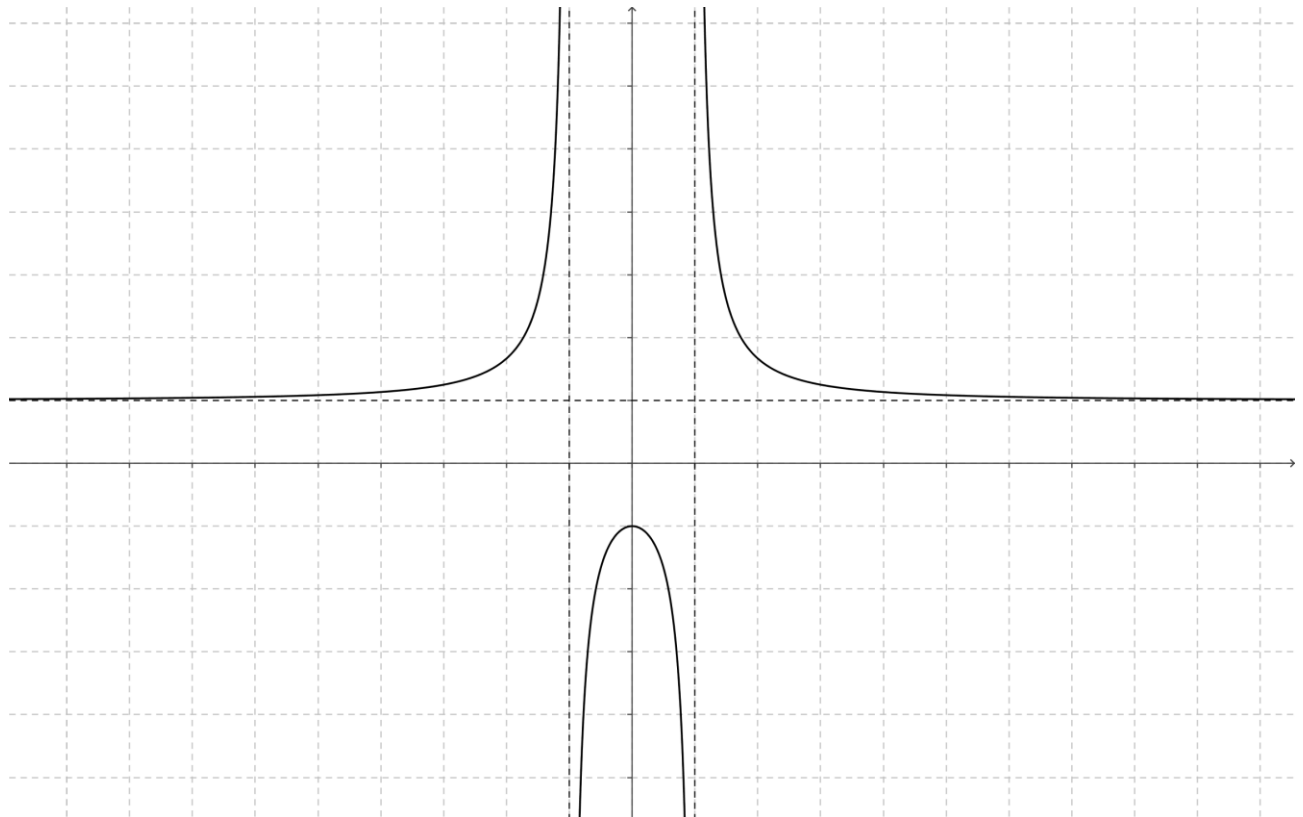
QUESITO 2

Dare la definizione di dominio e determinare quello della seguente funzione

$$y = f(x) = \sqrt{\frac{x^2 + x - 6}{x}}$$

QUESITO 3

Dall'analisi del seguente grafico dedurre le caratteristiche della funzione rappresentata.





Simulazione N. 2

**TERZA PROVA DI DIRITTO ED ECONOMIA**

- 1) Spiega il referendum abrogativo
- 2) Individua gli aspetti positivi e negativi del sistema elettorale proporzionale
- 3) Spiega le principali differenze tra il processo civile e penale

E' consentito l'uso della Costituzione e del codice civile non commentati



Simulazione N. 2            **TERZA PROVA DI FRANCESE**

**Per lo svolgimento della prova è ammesso l'uso del dizionario bilingue**

- 1- Après avoir illustré les aspects principaux de la mondialisation, présentez les deux différentes approches face à ce phénomène.
- 2- En France la laïcité est un principe constitutionnel intangible dont les implications sont très importantes. Parlez-en.
- 3- La France s'inquiète beaucoup de l'aliénation de certains quartiers et communautés aux marges des grandes villes. Que se passe-t-il ?



Simulazione N. 2      **TERZA PROVA DI STORIA**

- 1) Quali furono i caratteri generali del Fascismo ?
- 2) Quali caratteristiche avevano il Partito Socialista Italiano e il Partito Popolare ?
- 3) Quali erano le caratteristiche della N.E.P. ?



Simulazione N. 2

**TERZA PROVA DI FISICA**

QUESITO 1

Descrivere il campo magnetico generato nello spazio da un filo percorso da corrente.

QUESITO 2

Descrivere l'effetto di un campo magnetico su un filo percorso da corrente.

QUESITO 3

Una sfera di raggio  $r = 1\text{m}$ , al cui interno è presente una carica elettrica  $q = 1.8 \mu\text{C}$ , si trova immersa in un campo magnetico uniforme di intensità  $B = 1.6 \text{T}$ . Motivando il procedimento, determinare il flusso del campo elettrico generato dalla carica e il flusso del campo magnetico attraverso la superficie della sfera.



Simulazione N.3

**TERZA PROVA DI DIRITTO ED ECONOMIA**

1) Con riferimento agli organi dell'Unione Europea esporre la composizione e le funzioni della Commissione

2) Si esamini il ruolo della spesa pubblica secondo Keynes

3) Si esaminino i principi di autonomia e decentramento amministrativo

E' consentito l'uso della Costituzione e del codice civile non commentati





Simulazione N. 3 **TERZA PROVA DI FRANCESE**

**Per lo svolgimento della prova è ammesso l'uso del dizionario bilingue**

- 1- Expliquez quelles sont les étapes qu'il faut suivre pour chercher un emploi et quelles sont les stratégies pour réussir un entretien d'embauche
- 2- Après avoir présenté les principales institutions de l'Etat, dites quels sont les pouvoirs les plus significatifs du Président de la République
- 3- Parlez de la situation politique et sociale de la France à partir du désastre de Sedan jusqu'à la période de la Belle Epoque.



Simulazione N. 3 **TERZA PROVA DI STORIA**

- 1) Che cosa è il New Deal ?
- 2) Quali furono le cause della guerra civile spagnola ?
- 3) Quali furono le cause della Crisi del 1929 ?



Simulazione N. 3 **TERZA PROVA DI MATEMATICA**

1. Determinare le coordinate dei punti di massimo e minimo relativo della funzione

$$f(x) = \frac{x^2 - 3}{x + 2}.$$

2. Determina in quali intervalli del dominio la seguente funzione risulta crescente e in quali risulta decrescente

$$f(x) = \frac{1}{x^2 - 3x + 2}$$

3. Determina le equazioni di tutti gli asintoti della funzione

$$f(x) = \frac{x^2 + 2}{x^2 - 9}$$