	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Rev. 0 Data: 10/10/2009 Pag. 1 di 38

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

## PIANO DI LAVORO DEL DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE – LATINO E GRECO

### PRIMO BIENNIO

#### MATERIA: ITALIANO

#### 1) OBIETTIVI COMUNI

Per le classi iniziali: obiettivi della formazione al metodo di studio

Viene ribadita la necessità nelle prime due settimane di scuola di sondare le conoscenze e abilità di base per quanto attiene la lettura, l'ortografia, la struttura morfo-sintattica della lingua, di guidare gli studenti ad una efficace padronanza degli strumenti di studio (libri di testo, appunti, fotocopie, uso dei dizionari e della rubrica); per tutto l'anno scolastico di educare all'ascolto e di sviluppare le capacità organizzative del lavoro quotidiano e settimanale; di sviluppare le capacità di analisi e di sintesi attraverso la schedatura del lessico e dei dati e la costruzione di tabelle e schemi.

#### OBIETTIVI MINIMI COMUNI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Gli obiettivi minimi comuni si desumono dalle griglie di valutazione allegate.


#### 2) CONOSCENZE

- Conoscere con sicurezza ortografia, morfologia e sintassi
- Conoscere e distinguere le principali strutture grammaticali, logiche e sintattiche
- Conoscere varie tipologie di testi
- Conoscere la struttura di un testo
- Conoscere il tema dell'origine e nascita della lingua italiana attraverso i volgari e l'affermazione del fiorentino letterario
- Conoscere il quadro culturale del Duecento attraverso la lettura dei principali testi di letteratura religiosa, della scuola siciliana e dei poeti siculo-toscani, fino allo Stilnovo escluso
- Conoscere elementi di prosodia e metrica

#### 3) COMPETENZE

- Saper scrivere in modo chiaro, prioritariamente con uso del corsivo e non dello stampatello
- Saper comprendere un testo in senso letterale e globale
- Acquisire abilità di esposizione orale e scritta di argomenti studiati o trattati a scuola
- Sapersi esprimere in modo corretto e chiaro sia nello scritto che nell'orale
- Saper rielaborare le informazioni in modo efficace attraverso appunti (da testo e da discorso), schemi (lineari, ad albero,...), mappe concettuali, diagrammi di flusso

0	10/10/2009	Prima stesura	Direzione	DS
Revisione	Data	Causale	Redazione e verifica	Approvazione

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 2 di 38

#### **4) CONTENUTI COMUNI**

Grammatica

##### Classe Prima

Si propone di concentrare l'attenzione sull'ortografia, sullo studio del verbo, del pronome, dell'aggettivo e sulle principali strutture d'analisi logica.

##### Classe Seconda

Analisi logica e del periodo.

##### Educazione Linguistica

Tipologie testuali: riassunto, testo descrittivo, narrativo, regolativo, recensione, analisi del testo poetico, testo argomentativo.

La scelta di quali produzioni testuali affrontare fra quelle indicate è lasciata alla libertà del docente, in rapporto anche alla consistenza e composizione della classe.

##### Educazione Letteraria

Testo narrativo, testo poetico. Epica: Iliade, Odissea, Eneide. Il romanzo: I Promessi Sposi. La letteratura delle origini.

#### **5) TEMPI CONCORDATI**

I tempi saranno determinati dalle diverse caratteristiche di ciascuna classe.

#### **6) STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE**


Si prevedono almeno due prove scritte per il primo quadrimestre e tre per il secondo, concernenti le diverse tipologie, anche sotto forma di prove strutturate o semi strutturate, test a risposta aperta, brevi analisi del testo narrativo o poetico, verifiche grammaticali, di analisi logica e del periodo; per l'orale, invece, una/due prove a quadrimestre, almeno una sotto forma d'interrogazione. Anche la correzione degli elaborati per casa può essere oggetto di valutazione.

Per i criteri di valutazione ci si attiene alle griglie allegate.

#### **7) EVENTUALI PROVE COMUNI**

(annualità, cadenze, ecc.)

È possibile la costruzione di prove di verifica comuni a discrezione dei docenti e in relazione ai livelli delle classi.

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 3 di 38

## Latino

### 1) OBIETTIVI MINIMI

- leggere in modo sostanzialmente corretto
- conoscere le forme e le strutture di base della morfologia
- conoscere le strutture sintattiche più semplici e più frequenti
- acquisire il lessico più frequente
- acquisire il paradigma di almeno 50 verbi particolarmente frequenti
- acquisire la capacità di comprendere e tradurre gli snodi essenziali di testi (anche d'autore) di difficoltà e ampiezza sempre crescente

### OBIETTIVI comuni

#### Conoscenze :

- conoscere la morfologia
- conoscere le strutture sintattiche
- conoscere il lessico più frequente
- conoscere alcuni aspetti di civiltà greco- romana , in relazione ai testi letti.

#### Competenze:

- Attraverso l'analisi e la decodifica di forme, strutture sintattiche e lessico, leggere ed interpretare semplici testi in lingua, anche contestualizzati, e riferirne in italiano orale/scritto; in particolare:
- riconoscere gli elementi di morfologia e di sintassi indicati
- saper consultare il vocabolario
- saper tradurre in italiano corretto testi di media difficoltà
- orientarsi nella comprensione di un testo all'impronta (con riconoscimento delle principali costruzioni sintattiche) adeguato al livello di maturità linguistica acquisita anche in relazione al contributo di altre discipline.

### 2) CONTENUTI COMUNI e TEMPI CONCORDATI

#### Classe I

Flessione nominale: Conoscenza delle cinque declinazioni e delle due classi di aggettivi; gradi dell'aggettivo; pronomi personali, dimostrativi, possessivi, riflessivi, determinativi; conoscenza dei relativi.

Flessione verbale: Caratteri generali della flessione verbale; coniugazione attiva e passiva dei verbi regolari e di alcuni verbi atematici.

Sintassi della frase: Complementi di luogo, tempo, causa, mezzo, modo, argomento, paragone, materia, compagnia, predicativo del soggetto e dell'oggetto, partitivo, agente, qualità.


Sintassi del periodo: Proposizioni oggettive, soggettive, finali, causali, temporali, *cum* narrativo, perifrastica attiva ed eventualmente anche passiva, semplici costrutti del participio.

Lessico: Conoscenza dei fondamentali paradigmi, con significato di base. Conoscenza dell'ambito semantico delle versioni assegnate.

#### Classe II

Flessione nominale: Conoscenza dei pronomi indefiniti e interrogativi.

Flessione verbale: Coniugazione dei verbi deponenti, semideponenti e difettivi; completamento dello studio dei verbi atematici; uso del gerundio, del gerundivo e del supino; uso del passivo impersonale.

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 4 di 38

Sintassi dei casi: Costruzione del doppio nominativo; *videor* e i verbi copulativi; verbi impersonali e doppio accusativo; costruzione del passivo con i verbi intransitivi; *interest* e *refert*; verbi di memoria; genitivo di pertinenza; doppio dativo; usi del dativo e dell'ablativo; *opus est*.

Sintassi del periodo: Perifrastica passiva se non fatta in I; ablativo assoluto; congiuntivi indipendenti; uso dell'indicativo; consecutio temporum; interrogative indirette; periodo ipotetico indipendente. Consecutio temporum e principali strutture sintattiche saranno usate in forma semplice e lineare.

Lessico: Approfondimento del lessico di base.

### 3) **Competenze:**

- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varie tipologie, attraverso l'analisi, la decodifica e l'interpretazione di testi semplici anche contestualizzati.
- riconoscere gli elementi di morfologia e della sintassi indicati
- saper consultare il vocabolario
- saper tradurre in italiano corretto testi di media difficoltà.
- orientarsi nella comprensione di un testo all'impronta, con riconoscimento delle principali costruzioni della sintassi dei casi e del verbo, in strutture sintattiche semplici e lineari adeguati al livello di maturità linguistica acquisita anche in relazione al contributo di altre discipline.

### 4) **STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la periodizzazione delle prove, vedi l'allegato.

Per le tipologie fra cui i docenti possono scegliere, vedi l'allegato.

Per i criteri di valutazione vedi le griglie allegate.

### 5) **EVENTUALI PROVE COMUNI**

(annualità, cadenze, ecc.)

È possibile la costruzione di prove di verifica comuni a discrezione dei docenti e in relazione ai livelli delle classi. Le prove di verifica del recupero del debito di fine anno saranno comuni per la II, mentre per la I dipenderà dalla scansione del programma prevista dai testi in uso.

## **Materia Latino Indirizzo linguistico**

### 1. **OBIETTIVI COMUNI**


#### **Conoscenze**

1. Conoscere le strutture fonologiche della lingua latina (sistema quantitativo, legge della penultima)
2. Conoscere le strutture morfologiche della lingua latina (I, II, III declinazione, aggettivi, sistema dell'indicativo, principali complementi) e alcuni elementi di sintassi
3. Conoscere alcuni argomenti di civiltà latina anche attraverso la lettura in traduzione di brani d'autore
4. Conoscere il lessico funzionale alla comprensione degli argomenti di civiltà trattati

#### **Competenze**

##### Classe prima

1. Saper applicare le regole fonologiche studiate
2. Saper riconoscere le strutture morfologiche in semplici passi, anche con l'ausilio della traduzione a fronte
3. Saper tradurre correttamente semplici brani in prosa
4. Saper stabilire confronti fra il lessico latino e quello italiano
5. Saper riconoscere in semplici testi alcuni aspetti essenziali della civiltà latina
6. Saper cogliere fenomeni di derivazione e differenziazione nel significato delle parole studiate

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 5 di 38

### Classe seconda

1. Saper tradurre con una resa italiana fedele e adeguata alla struttura della lingua d'arrivo.

### **Capacità**

#### Classe prima

1. Essere in grado di cogliere la continuità del sistema lingua nelle lingue italiana e straniera oggetto di studio
2. Essere in grado di cogliere aspetti di continuità e discontinuità tra il mondo latino e quello attuale

#### Classe seconda

1. Essere in grado di comprendere ed interpretare correttamente il testo;
2. Essere in grado di utilizzare in modo consapevole e autonomo gli strumenti di analisi linguistica e testuale;
3. Essere in grado di cogliere la continuità del sistema lingua sia per quel che riguarda la lingua italiana sia per quel che concerne le lingue straniere;
4. Essere in grado di usare in modo corretto ed efficace il vocabolario;
5. Essere in grado di sviluppare la sensibilità etimologica.

## **2.OBIETTIVI MINIMI**

### **Conoscenze**

#### Riflessione sulla lingua

- Fonologia;
- Le principali funzioni logiche svolte dai casi latini
- Morfologia del nome, dell'aggettivo e del pronome personale;
- Gradi di comparazione;
- Pronomi possessivi, determinativi, dimostrativi e relativi;
- Coniugazione attiva e passiva dei verbi;
- Le proposizioni causale, temporale, finale, relativa propria;

#### Civiltà

- La religione dei Romani
- Il mito
- La famiglia
- La città
- La campagna
- La scuola

### **Lessico**

- Conoscenza del lessico essenziale relativo agli argomenti di civiltà trattati

### **Competenze**

#### I anno

- Saper analizzare e tradurre semplici brani in prosa relativi agli argomenti di civiltà e lessico studiati, individuandone le strutture morfologiche.

#### II anno

1. Saper analizzare e tradurre con una resa italiana sufficientemente fedele semplici brani in prosa relativi agli argomenti di civiltà e lessico trattati.


### **Capacità**

#### I anno

- Saper riconoscere e analizzare correttamente nel brano proposto le forme verbali nominali;
- Saper riconoscere nel testo le principali funzioni sintattiche del nome nei vari casi e saper riconoscere la funzione delle eventuali preposizioni che accompagnano il nome;
- Saper riconoscere nel testo e saper tradurre correttamente le proposizioni indipendenti.

#### II anno

- Saper riconoscere e analizzare correttamente un semplice periodo con le sue eventuali subordinate;
- Saper comprendere ed interpretare in modo sufficientemente corretto il testo;

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 6 di 38

- Saper usare in modo corretto ed efficace il vocabolario

### 3. CONTENUTI COMUNI

#### Classe prima

- Fonologia;
- Morfologia del nome (I, II declinazione), dell'aggettivo;
- Le principali funzioni logiche svolte dai casi latini;
- Sistema dell'indicativo, coniugazione attiva e passiva dei verbi;
- Pronome relativo, determinativo, personale;
- Subordinata relativa propria

#### Classe seconda

- Morfologia del nome (III, IV, V declinazione); aggettivi della II classe; gradi dell'aggettivo
- Sistema del congiuntivo (presente, imperfetto)
- Subordinate causale, temporale, finale e interrogativa diretta
- Pronomi personali, aggettivi possessivi, dimostrativi

### 4. TEMPI CONCORDATI

Si veda la suddivisione per anni al punto precedente.

### 5. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Scritto: per la classe prima almeno due prove di traduzione/civiltà/lessico, per la seconda almeno due versioni dal latino all'italiano nel I quadrimestre, tre nel II.
- Orale: interrogazioni, una/due al quadrimestre, e/o questionari strutturati o semistrutturati per l'accertamento di singoli obiettivi, lavori di gruppo su approfondimenti relativi alla civiltà, correzione dei quaderni.
- La valutazione si baserà sul livello di raggiungimento degli obiettivi, terrà conto dei progressi dai livelli di partenza, dell'interesse, della partecipazione, del rispetto delle consegne date e si atterrà alle griglie decise dal Dipartimento (in allegato la griglia per la valutazione dello scritto).

### 6. EVENTUALI PROVE COMUNI

(annualità, cadenze, ecc.)

Comuni saranno, qualora possibile, le prove di recupero del debito.


## Greco

#### 1) OBIETTIVI MINIMI

- leggere correttamente
- conoscere la morfologia
- conoscere le strutture sintattiche più semplici e più frequenti
- acquisire un discreto bagaglio lessicale attraverso uno studio ragionato per famiglie semantiche e per ambiti lessicali
- acquisire il paradigma di almeno 50 verbi particolarmente frequenti
- acquisire la capacità di comprendere e tradurre in corretta forma italiana testi (anche d'autore) di difficoltà e ampiezza sempre crescenti

#### OBIETTIVI comuni

**Conoscenze :**

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 7 di 38

- conoscere la morfologia
- conoscere le strutture sintattiche
- conoscere il lessico più frequente
- conoscere alcuni aspetti di civiltà greco-romana, in relazione ai testi letti.

#### **Competenze:**

- Attraverso l'analisi e la decodifica di forme, strutture sintattiche e lessico, leggere ed interpretare semplici testi in lingua, anche contestualizzati, e riferirne in italiano orale/scritto; in particolare:
- riconoscere gli elementi di morfologia e di sintassi indicati
- saper consultare il vocabolario
- saper tradurre in italiano corretto testi di media difficoltà
- orientarsi nella comprensione di un testo all'impronta (con riconoscimento delle principali costruzioni sintattiche) adeguato al livello di maturità linguistica acquisita anche in relazione al contributo di altre discipline.

## **2) CONTENUTI COMUNI e TEMPI CONCORDATI**

### **Classe I**

Elementi di fonetica funzionali allo studio della morfologia verbale e nominale.

Flessione nominale: Declinazione dei nomi e degli aggettivi; gradi di comparazione; pronomi personali, possessivi, riflessivi, dimostrativi, αὐτός.

Flessione verbale: Presente e imperfetto dei verbi in Ω e dei verbi in -μι.

Sintassi della frase: Complementi di luogo, tempo, causa, mezzo, modo, argomento, paragone, materia, compagnia, compl. predicativo del soggetto e dell'oggetto, partitivo, agente, qualità; conoscenza delle preposizioni.

Sintassi del periodo: Proposizioni oggettive, soggettive, finali, causali, temporali, uso del participio.

### **Classe II**

Flessione nominale: Conoscenza dei pronomi relativi, indefiniti e interrogativi.

Flessione verbale: Conclusione della morfologia verbale: tema, classi verbali; sistema del futuro, dell'aoristo, del perfetto, del piuccheperfetto dei verbi in omega e dei verbi in -μι.

Sintassi: Uso del participio, genitivo assoluto, consecutive, relative, interrogative, periodo ipotetico indipendente; usi di Ως e di ὅτι; uso delle principali proposizioni; uso dei modi nelle dipendenti.

## **3) STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la periodizzazione delle prove, vedi l'allegato.

Per le tipologie fra cui i docenti possono scegliere, vedi l'allegato.

Per i criteri di valutazione vedi le griglie allegate.

## **4) EVENTUALI PROVE COMUNI**


(annualità, cadenze, ecc.)

È possibile la costruzione di prove di verifica comuni a discrezione dei docenti e in relazione ai livelli delle classi. Le prove di verifica del recupero del debito di fine anno saranno comuni per la II, mentre per la I dipenderà dalla scansione del programma prevista per le singole classi.

## **5) MODALITÀ DI RECUPERO**

Ci si attiverà orientandosi sulle varie modalità già sperimentate (social learning, peer education, tutoring).



	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 8 di 38

## STORIA E GEOGRAFIA

### 1) OBIETTIVI MINIMI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

- Conoscere il mondo delle civiltà antiche e di quella altomedievale
- Conoscere i principali avvenimenti in sequenza cronologica e attraverso la relazione di causa ed effetto
- Imparare ad interpretare i fatti storici anche attraverso l'utilizzo critico delle fonti scritte e materiali
- Saper organizzare ed esporre le conoscenze utilizzando, con proprietà, termini e concetti propri del linguaggio storiografico
- Cogliere la concomitanza dei vari fenomeni storici e culturali ed il loro rapporto con l'ambiente
- Organizzare ed esporre le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
- Leggere ed usare carte geografiche e tematiche, fotografie, grafici
- Descrivere e comprendere i fenomeni geografici e la loro interazione
- Conoscere i fondamentali lineamenti di geografia fisica e politica
- Individuare il rapporto uomo-ambiente
- Organizzare ed esporre le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

### 2) CONTENUTI E TEMPI CONCORDATI

Classe I: Le origini dell'uomo. Cenni di storia del Vicino Oriente antico. Storia greca dai Micenei ai regni ellenistici. Storia romana dalle origini alle guerre puniche.

Classe II: Storia romana dalle guerre puniche alla caduta dell'impero d'Occidente. Cenni di storia dell'alto Medioevo in Oriente. Storia dell'alto Medioevo in Occidente fino a Carlo Magno.

La suddivisione dei contenuti in geografia nei due anni viene lasciata alla libertà del docente in rapporto anche alla scansione degli argomenti nel libro in adozione e al livello e composizione della classe.

#### **Cittadinanza e costituzione:**

L'insegnamento è sviluppato prevalentemente nelle ore di storia e geografia, in relazione ai diversi spunti offerti dalla programmazione, anche attraverso la partecipazione ai progetti inseriti nel POF. Si curerà l'approfondimento sugli organi collegiali e sul regolamento di Istituto. Per quanto riguarda le competenze chiave di cittadinanza si fa riferimento alla tabella in allegato n°2.


### 3) STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Si prevedono almeno 2 prove di valutazione per quadrimestre di cui un orale. Oggetto di valutazione potranno essere anche relazioni degli studenti, ricerche e approfondimenti anche di tipo multimediale. Per i criteri di valutazione ci si attiene alle griglia allegata.



**ALLEGATO 1: COMPETENZE DI BASE E COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA ATTIVA  
NEL PRIMO BIENNIO**

COMPETENZE DI BASE			
Competenze di classe	Materie interessate	Strategie adottate da più docenti	Asse dei linguaggi
Analisi, decodifica, interpretazione, interazione, produzione e comunicazione	1: tutte	Processi di autovalutazione Discussioni su elaborati e/o letture personali Laboratorio di analisi testuale Correzione di esercizi Produzione di elaborati scritti Traduzione contrastiva Lettura dei quotidiani Tutoraggio linguistico "Lector studio" e "Incontro con l'autore"	<u>Lingua italiana</u> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
	2: tutte		<u>Lingua straniera</u> 4. Utilizzare la lingua ... per i principali scopi comunicativi ed operativi
	3: italiano		<u>Altri linguaggi</u> 5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 6. Utilizzare e produrre testi multimediali
	6: storia, geografia	Produzione di elaborati scritti e multimediali	<b>Asse matematico</b> 1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica 2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni 3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche...
	3: latino, greco, storia, geografia		<b>Asse scientifico-tecnologico</b> 1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità 2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza 3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
	1. storia, geografia		<b>Asse storico-sociale</b>


	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Rev. 0 Data: 10/10/2009 Pag. 10 di 38

Interazione, socializzazione e produzione	1: storia, geografia  2: tutte	Gestione delle assemblee Confronto di opinioni e risoluzione di problemi Progettazione e produzione di percorsi tematici Uscite didattiche sul territorio per l'osservazione diretta delle caratteristiche anche economiche	1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente 3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
---	--------------------------------------	--	--

Tutte le attività indicate nella tabella delle competenze di base confluiscono nelle competenze chiave di cittadinanza attiva

## ALLEGATO 2: COMPETENZE DI BASE E COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA ATTIVA

<b>COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA ATTIVA</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>
<p><b><u>Comunicare</u></b>            Comprende messaggi di genere diverso. Comunica in modo efficace mediante linguaggi e supporti diversi.</p> <p><b><u>Acquisire ed interpretare l'informazione</u></b>            Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p><b><u>Individuare collegamenti e relazioni</u></b>            Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</p>	ANALIZZARE/SINTETIZZARE  DECODIFICARE COMUNICARE  INTERPRETARE
<p><b><u>Imparare ad imparare</u></b>            Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p><b><u>Progettare</u></b>            Utilizza le conoscenze per definire strategie d'azione e realizza progetti con obiettivi significativi e realistici.</p>	UTILIZZARE  PROGETTARE  PRODURRE
<p><b><u>Risolvere problemi</u></b>            Affronta situazioni problematiche e contribuisce a risolverle, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	ANALIZZARE  IPOTIZZARE  RISOLVERE

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 11 di 38


<p><b><u>Collaborare e Partecipare</u></b>          Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p><b><u>Agire in modo autonomo e responsabile</u></b>          Riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale.</p>	<p>INTERAGIRE</p> <p>SOCIALIZZARE</p>
---	---------------------------------------

### ALLEGATO 3: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO

Indicatori Descrittori	Gravemente insufficiente 0 - 4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9 - 10
Applicazione delle norme ortografiche, morfologiche, sintattiche, lessicali	Errori gravi o gravissimi che rivelano lacune profonde di tipo strutturale	Errori che pregiudicano in alcuni punti la struttura del testo	<b>Alcuni errori circoscritti</b>	Pochi errori non gravi	Corretta ed abbastanza sicura	Nessun errore o lievi imprecisioni
Competenza ideativa e testuale	Svolgimento confuso e disorganico	Svolgimento superficiale e/o non sempre chiaro	<b>Svolgimento completo ma non ben approfondito</b>	Svolgimento coerente	Svolgimento coerente e completo	Svolgimento ben articolato, approfondito e completo
Capacità di espressione in lingua italiana	Esposizione stentata e/o involuta	Faticosa e talvolta poco puntuale	<b>Sostanzialmente corretta, non sempre appropriata</b>	Corretta e, nel complesso, scorrevole	Formalmente corretta ed efficace	Precisa, scorrevole, personale
Rispondenza alla traccia	Non rispondente alle consegne	Parzialmente aderente alle consegne	<b>Aderente alle consegne, ma superficiale nell'informazione</b>	Complessivamente aderente alle consegne	Adeguate alla tipologia di scrittura richiesta	Completa, informata ed adeguata alla tipologia di scrittura richiesta


N.B.: I voti vengono assegnati anche in frazione (es.: 7½), in modo proporzionale alla presenza degli elementi oggetto di valutazione

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 12 di 38

### ITALIANO ORALE, STORIA E GEOGRAFIA ORALE NEL PRIMO BIENNIO

	<i>Pertinenza alla consegna, conoscenza degli argomenti</i>	<i>Lessico specifico</i>	<i>Chiarezza espositiva</i>	<i>Capacità di elaborazione personale</i>
Da buono a ottimo da 8½ a 10	Pertinenza assoluta, conoscenza completa e approfondita	Nessun errore	Assoluta	Notevole nelle idee e nell'impostazione dell'argomento
Da più che sufficiente a buono: da 6½ a 8	Pertinenza assoluta, conoscenza completa	Pochi errori	Discreta	Buona in idee e impostazione
Sufficienza: 6	Pertinenza quasi assoluta, conoscenza accettabile	Alcuni errori	Sufficiente: consente di capire l'argomentazione nel complesso, pur con qualche incertezza	Espressione di idee personali in forma sufficientemente chiara
Insufficienza non grave: da 5 a 5½	Pertinenza parziale; conoscenza degli argomenti non completa o superficiale	Numero significativo di errori	Carente: rende incerta la comprensione dell'argomentazione	Qualche difficoltà nell'espressione o nella pertinenza delle idee
Insufficienza grave da 3½ a 4½	Pertinenza molto parziale o assente; conoscenza molto lacunosa	Molti errori	Molto carente: rende faticosa la comprensione	Confusione nell'espressione delle idee o scarsità di idee personali
Insufficienza gravissima: da 1 a 3	Pertinenza assente; conoscenza quasi nulla o nulla	Moltissimi errori	Del tutto carente: rende impossibile la comprensione	Grave confusione nell'espressione delle idee o assenza di idee personali

N.B.: Il rifiuto di uscire o la scena muta mostrano chiaramente che le conoscenze sono pressoché nulle, e il giudizio in questo caso sarà ovviamente di insufficienza gravissima

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 13 di 38

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO**


**Biennio e triennio**

Alunno/a:  
 cognome.....nome.....data.....  
 .....

<b>Comprensione del testo</b> <b>competenze di analisi e decodifica</b>	Brano tradotto interamente / non interamente / in minima parte. <b>Comprensione errata</b>	Brano tradotto interamente / non interamente Comprende alcuni passi ma non il significato globale del testo. <b>Comprensione parziale e/o discontinua</b>	Brano tradotto interamente / non interamente. <b>Comprensione superficiale</b>	Brano tradotto interamente / non interamente. <b>Comprensione essenziale</b>	Brano tradotto interamente, o con qualche omissione <b>Comprensione discreta, pur con qualche incertezza</b>	Brano tradotto interamente. <b>Comprensione completa</b>	Brano tradotto interamente. <b>Comprensione precisa e consapevole</b>
<b>Max 4 punti</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Padronanza delle strutture morfologiche e sintattiche: analisi e riconoscimento Problem solving</b>	<b>Conoscenza scarsa</b> , inadeguata della grammatica e della sintassi. <b>Gravi e numerosissimi errori</b>	<b>Conoscenza lacunosa</b> della grammatica e della sintassi. <b>Numerosi errori</b>	<b>Conoscenza superficiale</b> degli aspetti morfosintattici. <b>Vari errori</b>	<b>Conoscenza essenziale</b> della grammatica e della sintassi. <b>Qualche errore che compromette e la comprensione del testo</b>	<b>Conoscenza adeguata</b> della grammatica e della sintassi. <b>Qualche errore, che non inficia la comprensione del testo.</b>	<b>Conoscenza sicura</b> , buona della grammatica e della sintassi. <b>Qualche errore, ma circoscritto</b>	<b>Conoscenza ottima</b> della grammatica e della sintassi. <b>Nessun errore</b>
<b>Max 4 punti</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>
<b>Trasposizione e resa in italiano competenza linguistica ed espressiva</b>	Scorretta e confusa (inesattezza espositiva e negligenza nelle scelte lessicali; gli errori di lessico implicano alterazione del senso; errori di ortografia).		<b>Scelta lessicale non appropriata</b> e tale da compromettere la comprensione del testo.	<b>Scelta lessicale non sempre del tutto appropriata</b> ma tale da non compromettere la comprensione del testo.	<b>Accurata scelta lessicale</b> e resa espressiva precisa e rigorosa.		
<b>Max 2 punti</b>	<b>0,5</b>		<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>		

Valutazione inferiore a 2 nel caso non sia possibile valutare gli indicatori ai loro livelli minimi

Valutazione finale della prova.....

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 14 di 38

**TABELLA DI VALUTAZIONE – LATINO E GRECO ORALE NEL PRIMO BIENNIO**


	<i>Letture</i>	<i>Conoscenze grammaticali</i>	<i>Capacità di analisi</i>	<i>Bagaglio lessicale</i>
Da buono a ottimo: da 8½ a 10	Corretta e spedita	Complete e sicure	Sicura	Ampio
Da più che sufficiente a buono: da 6½ a 8	Quasi corretta, abbastanza spedita	Quasi complete; abbastanza sicure	Quasi sicura	Abbastanza ampio
Sufficienza: 6	Qualche errore; qualche incertezza nel ritmo	Conoscenza puntuale dei contenuti fondamentali	Qualche incertezza, senza gravi errori	Conoscenza dei termini più comuni
Insufficienza non grave: da 4/5 a 5½	Alcuni errori di pronuncia; lettura incerta	Qualche incertezza, anche nei contenuti fondamentali	Qualche incertezza, pure alcuni errori	Incertezze anche nei termini più comuni
Insufficienza grave: da 3½ a 4½	Frequenti errori di pronuncia; gravi difficoltà nel ritmo	Molto lacunose, oppure incerte	Molti errori, più o meno gravi	Lacune molto ampie
Insufficienza gravissima: da 1 a 3	Moltissimi errori di pronuncia; gravissime difficoltà nel ritmo	Quasi nulle o nulle	Molti e gravi errori	Quasi nullo o nullo

N.B.: Il rifiuto di uscire o la scena muta mostrano chiaramente che le conoscenze sono pressoché nulle, e il giudizio in questo caso sarà ovviamente di insufficienza gravissima

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE – CLASSE I e II  
SEZIONE LINGUISTICA**

**Griglia di valutazione per conoscenze, abilità e competenze di lingua latina**

<b>Voto</b>	<b>Conoscenze (correttezza morfologica e sintattica)</b>	<b>Abilità (pertinenza lessicale e rielaborazione formale)</b>	<b>Competenze (comprensione del testo e latino)</b>
10-9	Morfologia e sintassi pienamente corrette	Uso di un lessico appropriato e ricercato, resa efficace ed elegante	Il testo è stato compreso in modo totale e sicuro, preciso e puntuale
8	Morfologia e sintassi corrette, salvo qualche imprecisione o errore lieve (max 2)	Uso di un lessico appropriato, resa efficace	Il testo è stato compreso in ogni sua parte
7	Sporadici e lievi errori di morfologia e/o sintassi (3/4)	Uso di un lessico generico, ma corretto; traduzione scorrevole	È stato colto il significato globale del testo
6	Alcuni errori di morfologia e/o sintassi (fino a 5/6)	Traduzione nell'insieme corretta, ma non sempre precisa e/o appropriata nella resa lessicale	Sono stati colti gli elementi essenziali del testo, nonostante alcuni travisamenti che tuttavia non ne compromettono la comprensione complessiva

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 15 di 38

Anno Scolastico 2017/2018

**PIANO DI LAVORO DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE  
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO  
MATERIA ITALIANO**

**1) OBIETTIVI MINIMI**

**CLASSE III**

**Conoscenze**

- Conoscere le strutture fondamentali della lingua
- Conoscere i caratteri fondamentali della civiltà e della cultura dei secoli XIV, XV, XVI
- Riconoscere i caratteri essenziali dell'evoluzione della lingua e dei generi poetico (sonetto e canzone), epico-cavalleresco e narrativo (novella)
- Conoscere le linee essenziali della poetica di autori fondamentali
- Conoscere la struttura generale, i temi principali e passi fondamentali della Divina Commedia, del Canzoniere, del Decameron, dell'Orlando Furioso
- Conoscere gli aspetti caratterizzanti delle principali tipologie testuali per la produzione scritta: riassunto, parafrasi, relazione, analisi testuale, articolo di giornale, tema di ordine generale)
- Conoscere il lessico di base della disciplina

**Competenze**

- Saper collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali studiati
- Riconoscere le principali caratteristiche strutturali, stilistiche e linguistiche del testo narrativo e poetico.
- Saper individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo e poetico
- Saper produrre testi scritti e comunicazioni orali pertinenti alla traccia, corretti, coesi e coerenti.

**CLASSE IV**

**Conoscenze**

- Conoscere i caratteri fondamentali della civiltà e della cultura dei secoli XVI, XVII, XVIII, XIX
- Riconoscere i caratteri essenziali della lingua e dei generi epico-cavalleresco, poetico, teatrale e del romanzo.
- Conoscere le linee essenziali della poetica degli autori fondamentali
- Conoscere la struttura generale, i temi fondamentali e passi della Divina Commedia e di alcune opere
- Conoscere gli aspetti caratterizzanti le principali tipologie testuali per la produzione scritta: analisi testuale, scrittura documentata, tema di ordine generale e storico

**Competenze**


- Saper collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali studiati
- Riconoscere e analizzare le principali caratteristiche strutturali, stilistiche e linguistiche del testo narrativo e poetico
- Saper individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo, poetico e teatrale
- Saper produrre testi scritti e comunicazioni orali pertinenti alla traccia, corretti, coesi e coerenti
- Saper effettuare collegamenti essenziali e semplici riflessioni personali

**CLASSE V**

**Conoscenze**

- Conoscere i caratteri fondamentali della civiltà e della cultura dei secoli XIX e XX



	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 16 di 38

- Riconoscere i caratteri essenziali dell'evoluzione della lingua e dei generi poetico, narrativo e teatrale.
- Conoscere le linee essenziali della poetica di autori fondamentali
- Conoscere la struttura generale, i temi fondamentali e passi di alcune opere
- Conoscere gli aspetti caratterizzanti le principali tipologie testuali per la produzione scritta: analisi testuale, scrittura documentata, tema di ordine generale e storico

### **Competenze**

- Saper collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali studiati
- Riconoscere e analizzare le principali caratteristiche strutturali, stilistiche e linguistiche del testo narrativo, poetico e teatrale
- Saper individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo, poetico e teatrale
- Saper produrre testi scritti e comunicazione orali pertinenti alla traccia, corretti, coesi e coerenti
- Saper presentare gli argomenti con semplici riferimenti interdisciplinari

## **OBIETTIVI COMUNI**

### **CLASSE III**

#### **Conoscenze**

- Conoscere le strutture fondamentali della lingua
- Conoscere i caratteri fondamentali della civiltà e della cultura dei secoli XIV, XV, XVI
- Conoscere i caratteri essenziali dell'evoluzione linguistica, delle forme, delle strutture e dei significati del genere poetico (sonetto, canzone, poema) e narrativo (novella)
- Conoscere la biografia e la poetica degli autori trattati
- Conoscere la struttura, i temi e passi fondamentali della Divina Commedia e delle opere trattate
- Conoscere l'evoluzione diacronica di alcuni temi a scelta
- Conoscere gli aspetti caratterizzanti le tipologie testuali per la produzione scritta (genere, forma, funzione, registro linguistico); tipologie: riassunto, commento, parafrasi, trattazione sintetica, analisi testuale, articolo di giornale, tema di ordine generale e storico, relazione


#### **Competenze**

- Saper collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali dal secolo XIV al Rinascimento.
- Saper riconoscere e analizzare le principali caratteristiche strutturali, stilistiche e linguistiche del testo narrativo, poetico e argomentativo
- Saper individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo, poetico e argomentativo
- Saper produrre testi scritti pertinenti alla traccia, utilizzando registri appropriati, completi nelle conoscenze
- Saper rilevare affinità e differenze tra autori, testi e correnti diversi
- Saper esporre oralmente i contenuti fondamentali con riflessioni personali, opportuni collegamenti (se possibile anche con le letterature straniere) ed eventuali attualizzazioni
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare

### **CLASSE IV**

#### **Conoscenze**

- Conoscere i caratteri fondamentali della civiltà e della cultura dei secoli XVI, XVII, XVIII, XIX.
- Conoscere i caratteri essenziali dell'evoluzione linguistica, delle forme, delle strutture e dei significati del genere epico-cavalleresco, poetico, teatrale, del trattato e del romanzo
- Conoscere la biografia e la poetica degli autori trattati
- Conoscere la struttura, i temi e passi della Divina Commedia e delle opere trattate
- Conoscere l'evoluzione diacronica di alcuni temi a scelta
- Conoscere gli aspetti caratterizzanti le tipologie testuali per la produzione scritta (genere, forma, funzione, registro linguistico); tipologie: analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale, tema di ordine

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 17 di 38

generale e storico

### **Competenze**

- Saper collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali dal Rinascimento al Romanticismo
- Saper riconoscere e analizzare le principali caratteristiche strutturali, stilistiche e linguistiche del testo argomentativo, narrativo, poetico e teatrale
- Saper individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo, poetico, teatrale e argomentativo
- Saper rilevare affinità e differenze tra autori, testi e correnti diversi.
- Saper esporre oralmente i contenuti fondamentali con riflessioni personali, opportuni collegamenti anche con le letterature straniere ed eventuali attualizzazioni
- Saper produrre testi scritti pertinenti alla traccia, utilizzando registri appropriati, completi nelle conoscenze.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare

### CLASSE V

### **Conoscenze**

- Conoscere i caratteri fondamentali della civiltà e della cultura dei secoli XIX e XX.
- Conoscere i caratteri essenziali dell'evoluzione linguistica, delle forme, delle strutture e dei significati dei generi
- Conoscere la biografia e la poetica degli autori trattati
- Conoscere la struttura, i temi e una scelta significativa delle opere trattate
- Conoscere l'evoluzione diacronica di alcuni temi a scelta
- Conoscere gli aspetti caratterizzanti le tipologie testuali per la produzione scritta (genere, forma, funzione, registro linguistico); tipologie: analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale, tema di ordine generale e storico

### **Competenze**


- Saper collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali dalla fine del secolo XIX ai giorni nostri
- Saper riconoscere e analizzare le principali caratteristiche strutturali, stilistiche e linguistiche del testo narrativo, poetico, teatrale e argomentativo
- Saper individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo, poetico, teatrale e argomentativo
- Saper rilevare affinità e differenze tra autori, testi e correnti diversi
- Saper presentare gli argomenti con valutazioni critiche e opportuni riferimenti interdisciplinari
- Saper leggere e apprezzare autonomamente testi letterari di diverso genere
- Saper condurre una discussione argomentando in modo convincente la propria tesi
- Saper produrre testi scritti pertinenti alla traccia, utilizzando registri appropriati, completi nelle conoscenze.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare

## **3) CONTENUTI COMUNI**

### **Ed. Linguistica**

#### Classe III

Analisi del testo (considerata come un testo continuo e non come risposte singole ai quesiti proposti), introduzione all'articolo di giornale, tema storico, tema di ordine generale.

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 18 di 38

#### Classe IV

Articolo di giornale e saggio breve.

#### Classe V

Ripresa delle tipologie testuali trattate in precedenza in preparazione all'esame di stato.

### **Ed. Letteraria**

#### Classe III

Dalla letteratura del secolo XIV alla letteratura del secolo XVI

Divina Commedia: Inferno (eventualmente anche Purgatorio e Paradiso)

#### Classe IV

Dalla letteratura del secolo XVI al Romanticismo

Divina Commedia: Purgatorio (eventualmente anche Paradiso)

#### Classe V

Dalla fine del secolo XIX ai giorni nostri

Divina Commedia: eventuale completamento dell'opera per raggiungere i richiesti 25 canti complessivi e ripresa di alcune tematiche collegate alla letteratura

#### **4) TEMPI CONCORDATI**

Si veda la suddivisione per anni al punto precedente.

#### **5) STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si prevedono almeno due prove scritte nel I quadrimestre e almeno tre nel II, concernenti le diverse tipologie dell'esame di stato. Il Dipartimento è concorde nell'intendere la tipologia A della prima prova come un testo continuo e unitario di tipo espositivo-argomentativo e non come un questionario.

Per l'orale, invece, almeno due prove a quadrimestre, una sotto forma d'interrogazione, altre anche sotto forma di terza prova, test a risposta aperta, brevi analisi del testo. Anche la correzione degli elaborati per casa può essere oggetto di valutazione.

#### **6) EVENTUALI PROVE COMUNI**


(annualità, cadenze, ecc.)

Si concorda una simulazione della prima prova dell'esame di stato per le classi quinte il 16 maggio.

#### **7) ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO**

In relazione all'attività prevista dall'Alternanza scuola – Lavoro, si prevede di sviluppare le seguenti competenze:

- Saper selezionare le informazioni in rete
- Saper strutturare testi complessi applicando varie tecniche di scrittura
- Saper parlare in pubblico
- Saper redigere un bilancio delle proprie competenze

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 19 di 38

da realizzare in almeno 5 ore per classe secondo il seguente schema:

classe	Saper selezionare informazioni	Saper strutturare testi complessi	Saper parlare in pubblico	Saper redigere un bilancio delle competenze
III		RELAZIONE LETTERA FORMALE	ORGANIZZAZIONE ESPOSIZIONE	
IV	RICERCA WEB	SUL RICERCA SAGGIO	ORGANIZZAZIONE ESPOSIZIONE	
V	RICERCA WEB	SUL "TESINA"	ORGANIZZAZIONE ESPOSIZIONE	CURRICULUM VITAE

## SECONDO BIENNIO E ANNO FINALE

### Materia : latino e greco

#### 1) OBIETTIVI COMUNI

Gli obiettivi comuni sono così scanditi per i diversi livelli:  
CLASSE III LICEO

#### LATINO

##### conoscenze

- Conoscenza di alcuni elementi di metrica latina(esametro e altri metri a discrezione )
- sintassi del verbo e del periodo
- storia letteraria dalle origini a Cicerone

##### competenze

- lettura metrica dell'esametro dattilico
- analisi linguistica e traduzione di testi d'autore secondo le indicazioni ministeriali
- identificazione e confronto fra autori, opere e tematiche
- 

#### GRECO

##### conoscenze

- sintassi del verbo e del periodo
- storia letteraria dalle origini a tutta la poesia lirica arcaica

##### competenze

- lettura metrica dell'esametro dattilico
- analisi linguistica e traduzione di testi secondo le indicazioni ministeriali
- identificazione e confronto fra autori, opere e tematiche
- esposizione chiara , ordinata e rispettosa di un lessico adeguato alla disciplina

#### CLASSE IV LICEO LATINO


##### conoscenze

- sintassi del periodo e cenni di storia della lingua
- storia letteraria da Cicerone a tutto il periodo augusteo

##### competenze

- lettura metrica del distico elegiaco
- analisi linguistica e traduzione di testi d'autore del periodo studiato
- identificazione e confronto di generi letterari, autori, opere e tematiche
- esposizione chiara , ordinata e rispettosa di un lessico adeguato alla disciplina

#### GRECO

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 20 di 38

#### conoscenze

- sintassi del periodo e cenni di storia della lingua
- storia letteraria del periodo pericleo

#### competenze

- lettura metrica di *elegos*, strofe alcaica e saffica (facoltativo)
- analisi linguistica e traduzione di testi d'autore del periodo studiato
- identificazione e confronto di generi letterari, autori, opere e tematiche
- esposizione chiara, ordinata e rispettosa di un lessico adeguato alla disciplina

### CLASSE V LICEO

#### conoscenze

- storia letteraria dall'età giulio-claudia ai cristiani

#### competenze

- analisi linguistica e traduzione di testi d'autore del periodo studiato
- identificazione e confronto di generi letterari, autori, opere e tematiche
- esposizione chiara, ordinata e rispettosa di un lessico adeguato alla disciplina

### GRECO

#### conoscenze

- storia letteraria dall'età ellenistica all'età imperiale


#### competenze

- analisi linguistica e traduzione di testi d'autore del periodo studiato
- identificazione e confronto di generi letterari, autori, opere e tematiche
- esposizione chiara, ordinata e rispettosa di un lessico adeguato alla disciplina

## 2) CONTENUTI COMUNI E TEMPI CONCORDATI

### LATINO

3 LICEO		
	1 quadrimestre	2 quadrimestre
letteratura	dalle origini a Ennio	da Ennio a Cicerone, Sallustio
grammatica	ripasso morfologia, sintassi dei casi, sintassi del verbo, del periodo (consecutive, complete, costrutti particolari), periodo ipotetico indipendente, oratio obliqua.	
autori	Cesare, Sallustio, Catullo (brani dalle opere); Virgilio e Cicerone laddove proposti dal singolo docente	
4 LICEO		
letteratura	Completamento dell'età di Cesare	età augustea
grammatica	Ripresa e completamento della sintassi, secondo necessità	
autori	Lucrezio, Livio, Orazio, Virgilio, Ovidio (brani dalle opere)	
5 LICEO		
letteratura	periodo imperiale dall'età giulio-claudia alla fine del primo secolo	periodo imperiale fino ad Apuleio, eventualmente ai Cristiani; lettura di un saggio critico o di articoli tratti da saggi critici
grammatica	completamento della sintassi laddove necessario	

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 21 di 38

autori	Lucrezio e Ovidio (se non affrontati in seconda); Seneca, Tacito, Petronio, Apuleio con almeno 5 brani in latino , eventualmente autori cristiani a scelta
--------	--

La scansione quadrimestrale è proposta solo per lo studio della letteratura mentre non si ritiene utile vincolare cronologicamente i singoli docenti nell'ambito della morfo-sintassi e degli autori, per cui si forniscono indicazioni di massima.


#### GRECO

3 LICEO		
	1 quadrimestre	2 quadrimestre
letteratura	Omero e la questione omerica	tutta la lirica monodica e corale (Saffo, Alceo, Pindaro, Bacchilide)
grammatica	recupero della terza declinazione, e del verbo (sistema dell'aoristo, il futuro, il perfetto, classi verbali), sintassi del periodo.	
autori	Omero e l'esametro; antologia di storici e prosatori :Erodoto, Senofonte etc.	
4 LICEO		
letteratura	dalla lirica corale alla tragedia compresa	dalla commedia alla storiografia (periodo pericleo); l'oratoria.
grammatica	completamento secondo necessità di argomenti di sintassi :periodo ipotetico dipendente e indipendente, le principali subordinate	
autori	i lirici, una parte di un'orazione	
5 LICEO		
letteratura	l'oratoria(conclusione); età ellenistica	età imperiale; lettura di un saggio critico o di articoli tratti da saggi critici
grammatica	completamento della morfo-sintassi laddove necessario	
autori	passi scelti da filosofi e 300 versi di una tragedia a scelta	

La scansione quadrimestrale è proposta solo per lo studio della letteratura mentre non si ritiene utile vincolare cronologicamente i singoli docenti nell'ambito della morfo-sintassi e degli autori, per cui si forniscono indicazioni di massima. Vincolante è il numero di versi per la classe conclusiva.

#### **7) STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si prevedono almeno due prove scritte di traduzione nel I quadrimestre e almeno tre nel II. Per l'orale, invece, almeno due prove a quadrimestre, una sotto forma d'interrogazione, altre anche sotto forma di terza prova, test a risposta aperta, brevi analisi del testo. Anche la correzione degli elaborati per casa può essere oggetto di valutazione. I criteri di valutazione sono desumibili dalle allegatte griglie di valutazione.

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 22 di 38

**MATERIA STORIA**  
**Secondo biennio e quinto anno**  
**INDIRIZZO SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE**

**OBIETTIVI MINIMI COMUNI**

CLASSE III

**Conoscenze**

- Conoscere i principali fatti storici del periodo che va dalla nascita del Sacro Romano Impero alla Rivoluzione parlamentare inglese.
- Conoscere alcuni documenti, fonti materiali e iconografiche fondamentali.
- Conoscere semplici brani di critica storica.

**Competenze**

- Saper utilizzare concetti, lessico e strumenti propri della disciplina (atlante storico, carte storico-geografiche, carte tematiche...).
- Saper collocare gli eventi nel contesto spazio-temporale, individuando analogie e differenze fra fenomeni storicamente comparabili.
- Saper distinguere gli aspetti fondamentali di un evento storico, individuandone le cause e gli effetti.
- Saper analizzare semplici fonti (letterarie, iconografiche) e semplici brani di critica storica.
- Saper esporre oralmente i contenuti fondamentali con opportuni collegamenti.
- Saper effettuare analisi e sintesi sufficientemente complete.
  - Saper confrontare aspetti del periodo storico trattato con temi d'attualità.

CLASSE IV

**Conoscenze**

- Conoscere i principali fatti storici del periodo che va dall'anno 1650 all'Unità d'Italia.
- Conoscere alcuni significativi documenti, fonti materiali e iconografiche e brani di critica storica.

**Competenze**


- Saper utilizzare concetti, lessico, strumenti propri della disciplina (atlante storico, carte storico-geografiche, carte tematiche...).
- Saper collocare gli eventi nel contesto spazio-temporale, individuando analogie e differenze fra fenomeni storicamente comparabili.
- Saper distinguere i diversi aspetti di un evento storico, individuandone le cause e gli effetti.
- - Saper analizzare e valutare semplici fonti letterarie e iconografiche.
- - Saper analizzare significativi brani di critica storica.
- Saper esporre oralmente i contenuti fondamentali con opportuni collegamenti.
- Saper effettuare analisi e sintesi sufficientemente complete.
- Saper confrontare aspetti del periodo storico trattato con temi d'attualità.
- Saper collegare sul piano argomentativo le conoscenze acquisite, operando opportuni riferimenti interdisciplinari

CLASSE V

**Conoscenze**

- Conoscere i principali fatti storici del periodo che va dalla crisi di fine Ottocento al XX secolo.
- Conoscere alcuni documenti, fonti materiali e iconografiche fondamentali.



	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 23 di 38

- Conoscere significativi brani di critica storica.

### **Competenze**

- Saper utilizzare concetti, lessico, strumenti propri della disciplina (atlante storico, carte storico-geografiche, carte tematiche...).
- Saper collocare gli eventi nel contesto spazio-temporale, individuando analogie e differenze fra fenomeni storicamente comparabili.
- Saper distinguere gli aspetti fondamentali di un evento storico, individuandone le cause e gli effetti.
- Saper interpretare e valutare semplici fonti (letterarie-iconografiche) e significativi brani di critica storica.
- Saper esporre oralmente i contenuti fondamentali con opportuni collegamenti.
- Saper effettuare analisi e sintesi sufficientemente complete.
- Saper confrontare aspetti del periodo storico trattato con temi d'attualità.
- Saper considerare un contesto storico e un ambito tematico sotto diverse prospettive (storia, diritto, economia...)

### **CONTENUTI COMUNI**

#### Classe Terza

Dalla nascita del Sacro Romano Impero alla rivoluzione parlamentare inglese

#### Classe Quarta

Dal XVII al XIX secolo.

#### Classe Quinta

Dalla crisi di fine Ottocento al XX secolo.

### **TEMPI CONCORDATI**


Il programma si svilupperà durante l'anno in corso con suddivisione in periodi a seconda dei prerequisiti delle classi.

### **STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Oltre all'interrogazione, verranno effettuati test a risposta aperta su modello della terza prova, correzione di esercizi, tema di storia. Anche la correzione degli elaborati per casa può essere oggetto di valutazione.

Le verifiche saranno almeno due per quadrimestre.

La valutazione terrà conto del raggiungimento degli obiettivi, dei progressi dal livello di partenza, della partecipazione e dell'interesse dimostrati. Si atterrà alla griglia concordata in dipartimento.

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 24 di 38

## ALLEGATO 4

# Comparazione tra competenze disciplinari d'istituto E obiettivi inseriti nelle Indicazioni nazionali per i licei

Competenze individuate dal Dipartimento disciplinare di LETTERE <sup>1</sup> del liceo MARCHESI <sup>2</sup>	Competenze inserite nelle indicazioni nazionali per il liceo <sup>3</sup>
<p>ITALIANO</p> <p>Classe Terza</p> <p>-1 Saper collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali dal Trecento al Rinascimento. 4.4</p> <p>-2 Saper riconoscere e analizzare le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche del testo narrativo e poetico. 3.1</p> <p>-3 Saper individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo, poetico e argomentativo; 3.1</p> <p>-4 Saper riconoscere le principali strutture narratologiche di un testo; 3.1</p> <p>-5 Saper riconoscere le principali caratteristiche poetiche di un testo; 3.1</p> <p>-6 Saper produrre testi scritti pertinenti alla traccia, utilizzando registri appropriati, completi nelle conoscenze. 2.1, 2.2, 3.1</p> <p>-7 Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare. 3.4</p> <p>Classe Quarta</p> <p>1. Saper collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali dal Rinascimento al Neoclassicismo /Preromanticismo e Romanticismo. 4.4</p> <p>2. Saper riconoscere e analizzare le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche del testo narrativo, poetico e teatrale.</p>	<p>1. <b>AREA METODOLOGICA</b></p> <p><b>1.1.</b> Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p><b>1.2.</b> Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p><b>1.3.</b> Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>2. <b>AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA</b></p> <p><b>2.1.</b> Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p><b>2.2.</b> Aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p><b>2.3.</b> Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>3. <b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b></p> <p><b>3.1.</b> Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</p> <p>3. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più</p>

<sup>1</sup> Indicare la disciplina di insegnamento interessata

<sup>2</sup> Indicare il liceo che ha prodotto il documento

<sup>3</sup> La colonna riporta le competenze comuni ai vari indirizzi liceali


<sup>4</sup> Riportare le competenze individuate dal dipartimento disciplinare in un elenco numerato ed evidenziare le voci in più o in meno presenti nella programmazione d'istituto.



<p>2.3, 3.1</p> <p>3. Saper individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo, poetico, teatrale e argomentativo;</p> <p>2.3, 3.1</p> <p>4. Saper riconoscere le principali strutture narratologiche di un testo</p> <p>2.3, 3.1</p> <p>5. Saper riconoscere le principali caratteristiche poetiche di un testo.</p> <p>2.3, 3.1</p> <p>6. Saper riconoscere le principali caratteristiche del testo teatrale.</p> <p>2.3, 3.1</p> <p>7. Saper produrre testi scritti pertinenti alla traccia, utilizzando registri appropriati, completi nelle conoscenze.</p> <p>2.1, 2.2, 3.1</p> <p>8. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.</p> <p>3.4</p>	<p>avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</p> <p>3. saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</p> <p>3. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>3.2. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>3.3. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>3.4. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p>
<p>Classe Quinta</p> <p>1. Saper collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri</p> <p>1.1, 1.3, 4.4</p> <p>2. Saper riconoscere e analizzare le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche del testo narrativo, poetico, teatrale e argomentativo.</p> <p>2.2, 2.3, 3.1</p> <p>3. Saper individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo, poetico e teatrale.</p> <p>2.2, 2.3, 3.1</p> <p>4. Saper riconoscere le principali strutture narratologiche di un testo.</p> <p>2.2, 2.3, 3.1</p> <p>5. Saper riconoscere le principali caratteristiche poetiche di un testo</p> <p>2.2, 2.3, 3.1</p> <p>6. Saper riconoscere le principali caratteristiche del testo teatrale..</p> <p>2.2, 2.3, 3.1</p> <p>7. Saper produrre testi scritti pertinenti alla traccia, utilizzando registri appropriati, completi nelle conoscenze.</p> <p>2.1, 2.2, 3.1</p>	<p><b>4. AREA STORICO-UMANISTICA</b></p> <p><b>4.1.</b> Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>4.2. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>4.3. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi</p>



<p>8. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare. 3.4</p> <p><b>STORIA</b></p> <p>Classe Quinta</p> <p>1 Saper utilizzare concetti, termini, strumenti propri della disciplina (atlante storico, carte storico-geografiche, carte tematiche...) 4.3</p> <p>2 Saper collocare gli eventi nel contesto spazio-temporale, individuando analogie e differenze fra fenomeni storicamente comparabili. 4.1, 4.2, 4.3</p> <p>3 Saper utilizzare il linguaggio specifico. 3.1</p> <p>4 Saper distinguere i diversi aspetti di un evento storico, individuandone le cause e valutandone gli effetti. 1.1, 2.2, 4.6</p> <p>5 Saper interpretare e valutare semplici fonti letterarie e iconografiche. 2.3, 4.4</p> <p>6 Saper analizzare significativi brani di critica storica. 2.1, 3.1</p>	<p>storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>4.4. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>4.5. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>4.6. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>4.7. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>4.8. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>
<p><b>LATINO - GRECO</b></p> <p>Ultimo anno</p> <p>-1 Saper riconoscere nel testo le strutture morfologiche e sintattiche fondamentali; 2.2, 3.3</p> <p>-2 Saper riconoscere le tipologie testuali e le strutture retoriche più diffuse; 3.1.2, 3.3</p> <p>-3 Saper contestualizzare il testo e l'autore preso in esame; 4.4, 2.1</p> <p>-4 Saper individuare i diversi generi letterari; 3.1.2, 3.3</p> <p>-5 Saper cogliere nei testi riferimenti ad aspetti, situazioni, fatti del mondo latino;</p>	<p><b>5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</b></p> <p><b>5.1.</b> Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p><b>5.2.</b> Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p><b>5.3.</b> Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica</p>

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 27 di 38

4.4  -6 Saper individuare ed esporre con chiarezza e lessico specifico i caratteri salienti della letteratura latina. 1.1, 3.1, 4.4	nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
--	--


## **7) ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO**

In relazione all'attività prevista dall'Alternanza scuola – Lavoro, si prevede di sviluppare le seguenti competenze:

- Saper selezionare le informazioni in rete
- Saper strutturare testi complessi
- Saper parlare in pubblico
- Saper redigere un bilancio delle proprie competenze


da realizzare in almeno 5 ore per classe secondo il seguente schema:

classe	Saper selezionare informazioni	Saper strutturare testi complessi	Saper parlare in pubblico	Saper redigere un bilancio delle competenze
III		RELAZIONE LETTERA FORMALE	ORGANIZZAZIONE ESPOSIZIONE	
IV	RICERCA WEB	RICERCA SAGGIO	ORGANIZZAZIONE ESPOSIZIONE	
V	RICERCA WEB	"TESINA"	ORGANIZZAZIONE ESPOSIZIONE	CURRICULUM VITAE

	I.I.S. "C. MARCHESI"	MOD-125
	Piano di Lavoro di Dipartimento	Rev. 0 Data: 10/10/2009 Pag. 28 di 38

**ALLEGATO 5:  
COMPETENZE INDIVIDUATE DAL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE DI LETTERE TRIENNIO**

<b>Competenze / attività disciplinari per l'acquisizione delle competenze di cittadinanza attiva</b>	
<p>Competenze / attività di classe individuate dal Dipartimento disciplinare di LETTERE TRIENNIO del liceo IIS Marchesi di Padova</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Competenze chiave di cittadinanza attiva</u></b></p>
<p><i>Tutte le attività individuate per l'asse storico-sociale sono competenze chiave di cittadinanza attiva</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. <u>Sa apprendere</u></b> (<i>Organizza il proprio apprendimento individuando ed utilizzando varie informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili</i>)</li> <li><b>2. <u>Progetta il proprio apprendimento</u></b> (<i>Utilizza le conoscenze per definire progetti di conoscenza che realizza</i>)</li> <li><b>3. <u>Comunica</u></b> (<i>Comprende ed espone in modo efficace per la comunicazione con gli altri</i>)</li> <li><b>4. <u>Collabora e partecipa</u></b> (<i>Interagisce in gruppo per la realizzazione delle attività collettive</i>)</li> <li><b>5. <u>Agisce in modo autonomo e responsabile</u></b> (<i>Segue le regole e si responsabilizza nella relazione con gli altri</i>)</li> <li><b>6. <u>Risolve problemi</u></b> (<i>Affronta situazioni problematiche e contribuisce a risolverle, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline</i>)</li> <li><b>7. <u>Acquisisce ed interpreta l'informazione</u></b> (<i>Acquisisce le informazioni e ne valuta l'attendibilità e l'utilità</i>)</li> <li><b>8. <u>Individua collegamenti e relazioni</u></b> (<i>Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</i>)</li> </ol>

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>		
		Rev. 0		
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>		Data: 10/10/2009	
			Pag. 29 di 38	

## Allegato 6

### Griglie di valutazione

**Secondo biennio e quinto anno**  
**GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO (per le tipologie A – B – C – D)**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO**


Tipologia A: "Analisi testuale"

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI		
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	<b>Correttezza ortografica [CO]</b>	<b>15/15</b>	<b>10/10</b>
	a) buona	2	1,5
	<b>b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1	0,5
	<b>Correttezza sintattica [CS]</b>		
	a) buona	2	1,5
	<b>b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1	0,5
	<b>Correttezza lessicale [CL]</b>		
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3	1,5
	<b>b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	0,5
<b>Conoscenza dello argomento e del contesto di riferimento</b>	<b>Conoscenza delle caratteristiche formali del testo [S]</b>		
	a) completa conoscenza delle strutture retoriche del testo e consapevolezza della loro funzione comunicativa	2,5	2
	b) padroneggia con sicurezza le conoscenze degli elementi formali	2	1,5
	<b>c) descrive sufficientemente gli espedienti retorico-formali del testo</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>
	d) dimostra una conoscenza lacunosa degli espedienti retorico-formali	1	0,5
<b>Capacità logico-critiche ed espressive</b>	<b>Comprensione del testo [O]</b>		
	a) comprende il messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive	2,5	1,5
	<b>b) sufficiente comprensione del brano</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	c) comprende superficialmente il significato del testo	1	0,5
	<b>Capacità di riflessione e contestualizzazione [A]</b>		
	a) dimostra capacità di riflessione critica e contestualizza il brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	3	2
	b) offre diversi spunti critici e contestualizza in modo efficace	2	1,5
	<b>c) sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>
d) scarsi spunti critici	1	0,5	

Valutazione complessiva	<b>Punteggio totale</b>	/15	/10
-------------------------	-------------------------	-----	-----



	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 30 di 38

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO**

Tipologia B: "Articolo di giornale"

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI		
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	<b>Correttezza ortografica [CO]</b>	<b>15/15</b>	<b>10/10</b>
	d) buona	2	1,5
	<b>e) sufficiente (errori di ortografia non gravi)</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>
	f) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1	0,5
	<b>Correttezza sintattica [CS]</b>		
	d) buona	2	1,5
	<b>e) sufficiente (errori di sintassi non gravi)</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>
	f) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1	0,5
	<b>Correttezza lessicale [CL]</b>		
	d) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3	1,5
	<b>e) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	f) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	0,5
<b>Conoscenza dello argomento e del contesto di riferimento</b>	<b>Coerenza con il linguaggio e le modalità della comunicazione giornalistica [S]</b>		
	e) sviluppa l'argomento gestendo in modo consapevole le convenzioni e gli usi giornalistici (cioè uso dei dati, titolo, sottotitolo, riferimento al pubblico e all'occasione)	2,5	2
	f) padroneggia con sicurezza gli usi giornalistici (...)	2	1,5
	<b>g) si attiene correttamente agli usi giornalistici (...)</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>
	h) non si attiene alle modalità di scrittura dell'articolo giornalistico	1	0,5
<b>Capacità logico-critiche ed espressive</b>	<b>Presentazione ed analisi dei dati [O]</b>		
	d) presenta i dati in modo coerente e fornisce un'analisi sensata	2,5	1,5
	<b>e) dispone i dati in modo sufficientemente organico</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	f) enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l'analisi	1,5	0,75
	g) ignora i dati forniti dai documenti	1	0,5
	<b>Capacità di riflessione e sintesi [A]</b>		
	e) dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati	3	2
	f) offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace	2	1,5
	<b>g) sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>
	h) scarsi spunti critici / non analizza i dati avendoli ignorati	1	0,5

Valutazione complessiva	<b>Punteggio totale</b>	/15	/10
-------------------------	-------------------------	-----	-----




## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

Tipologia B: "Saggio breve"

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI		
Padronanza e uso della lingua	<b>Correttezza ortografica [CO]</b>	<b>15/15</b>	<b>10/10</b>
	g) buona	2	1,5
	<b>h) sufficiente (errori di ortografia non gravi)</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>
	i) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1	0,5
	<b>Correttezza sintattica [CS]</b>		
	g) buona	2	1,5
	<b>h) sufficiente (errori di sintassi non gravi)</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>
	i) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1	0,5
	<b>Correttezza lessicale [CL]</b>		
	g) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3	1,5
<b>h) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
i) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	0,5	
Conoscenza dello argomento e del contesto di riferimento	<b>Struttura e coerenza dell'argomentazione [S]</b>		
	i) imposta l'argomentazione gestendo con sicurezza gli elementi per la redazione di un saggio breve	2,5	2
	j) si serve consapevolmente degli elementi per la redazione di un saggio breve	2	1,5
	<b>k) padroneggia sufficientemente gli elementi per la redazione di un saggio breve</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>
l) non si attiene alle modalità di scrittura del saggio breve	1	0,5	
Capacità logico-critiche ed espressive	<b>Presentazione ed analisi dei dati [O]</b>		
	h) presenta i dati in modo coerente e fornisce un'analisi sensata	2,5	1,5
	<b>i) dispone i dati in modo sufficientemente organico</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	j) enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l'analisi	1,5	0,75
	k) ignora i dati forniti dai documenti	1	0,5
	<b>Capacità di riflessione e sintesi [A]</b>		
	i) dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati	3	2
	j) offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace	2	1,5
	<b>k) sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>
l) scarsi spunti critici / non analizza i dati avendoli ignorati	1	0,5	
Valutazione complessiva		<b>Punteggio totale</b>	/15 /10

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 32 di 38

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO**

Tipologia C: "Tema storico"

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI		
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	<b>Correttezza ortografica [CO]</b>	<b>15/15</b>	<b>10/10</b>
	j) buona	2	1,5
	<b>k) sufficiente (errori di ortografia non gravi)</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>
	l) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1	0,5
	<b>Correttezza sintattica [CS]</b>		
	j) buona	2	1,5
	<b>k) sufficiente (errori di sintassi non gravi)</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>
	l) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1	0,5
	<b>Correttezza lessicale [CL]</b>		
	j) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3	1,5
<b>k) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
l) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	0,5	
<b>Conoscenza dello argomento e del contesto di riferimento</b>	<b>Conoscenza degli eventi storici [S]</b>		
	m) piena (sviluppa esaurientemente tutti i punti con ricchezza di notizie)	2,5	2
	<b>n) sufficiente (sviluppa tutti i punti, sufficienti conoscenze)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	o) appena sufficiente / mediocre (troppo breve, conoscenze sommarie)	1,5	0,75
	p) alcune parti del tema sono fuori traccia / non sono state sviluppate	1	0,5
<b>Capacità logico-critiche ed espressive</b>	<b>Organizzazione della struttura del tema [O]</b>		
	l) il tema è organicamente strutturato	2,5	1,5
	<b>m) il tema è sufficientemente organizzato</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	n) il tema è solo parzialmente organizzato	1	0,5
	<b>Capacità di riflessione, analisi e sintesi [A]</b>		
	m) presenta i dati storici fornendo fondate sintesi e giudizi personali	3	2
	n) sa analizzare la situazione storica e fornisce sintesi pertinenti	2,5	1,5
	<b>o) sufficienti (ripropone correttamente la spiegazione del docente o l'interpretazione del libro di testo)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
p) non dimostra sufficienti capacità di analisi e sintesi	0,5	0,5	
Valutazione complessiva		<b>Punteggio totale</b>	
		/15	/10



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

Tipologia C: "Tema di ordine generale"

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_


INDICATORI	DESCRITTORI		
Padronanza e uso della lingua	<b>Correttezza ortografica [CO]</b>	<b>15/15</b>	<b>10/10</b>
	m) buona	2	1,5
	<b>n) sufficiente (errori di ortografia non gravi)</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>
	o) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1	0,5
	<b>Correttezza sintattica [CS]</b>		
	m) buona	2	1,5
	<b>n) sufficiente (errori di sintassi non gravi)</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>
	o) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1	0,5
	<b>Correttezza lessicale [CL]</b>		
	m) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3	1,5
<b>n) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
o) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	0,5	
Conoscenza dello argomento e del contesto di riferimento	<b>Sviluppo dei quesiti della traccia [S]</b>		
	q) piena (sviluppa esaurientemente tutti i punti)	2,5	2
	<b>r) sufficiente (sviluppa tutti i punti)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	s) appena sufficiente / mediocre (troppo breve)	0,75	0,75
t) alcune parti del tema sono fuori traccia / non sono state sviluppate	0,5	0,5	
Capacità logico-critiche ed espressive	<b>Organizzazione della struttura del tema [O]</b>		
	o) il tema è organicamente strutturato	2,5	1,5
	<b>p) il tema è sufficientemente organizzato</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	q) il tema è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1	0,5
	<b>Capacità di approfondimento e di riflessione [A]</b>		
	q) presenta diversi spunti di approfondimento critico personale e riflessioni fondate	3	2
	r) dimostra una buona capacità di riflessione / critica	2,5	1
	<b>s) sufficiente capacità di riflessione/ critica</b>	<b>2</b>	<b>0,75</b>
t) non dimostra sufficienti capacità di riflessione / critica	1	0,5	

Valutazione complessiva

Punteggio totale

/15

/10

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 34 di 38

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO**


**Biennio e triennio**

Alunno/a: cognome.....nome.....data.....

<b>Comprensione del testo competenze di analisi e decodifica</b>	Brano tradotto interamente / non interamente / in minima parte. <b>Comprensione errata</b>	Brano tradotto interamente / non interamente Comprende alcuni passi ma non il significato globale del testo. <b>Comprensione parziale e/o discontinua</b>	Brano tradotto interamente / non interamente. <b>Comprensione superficiale</b>	Brano tradotto interamente / non interamente. <b>Comprensione essenziale</b>	Brano tradotto interamente, o con qualche omissione <b>Comprensione discreta, pur con qualche incertezza</b>	Brano tradotto interamente. <b>Comprensione completa</b>	Brano tradotto interamente. <b>Comprensione precisa e consapevole</b>
<b>Max 4 punti</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Padronanza delle strutture morfologiche e sintattiche: analisi e riconoscimento Problem solving</b>	<b>Conoscenza scarsa</b> , inadeguata della grammatica e della sintassi. <b>Gravi e numerosissimi errori</b>	<b>Conoscenza lacunosa</b> della grammatica e della sintassi. <b>Numerosi errori</b>	<b>Conoscenza superficiale</b> degli aspetti morfosintattici. <b>Vari errori</b>	<b>Conoscenza essenziale</b> della grammatica e della sintassi. <b>Qualche errore che compromette la comprensione del testo</b>	<b>Conoscenza adeguata</b> della grammatica e della sintassi. <b>Qualche errore, che non inficia la comprensione del testo.</b>	<b>Conoscenza sicura</b> , buona della grammatica e della sintassi. <b>Qualche errore, ma circoscritto</b>	<b>Conoscenza ottima</b> della grammatica e della sintassi. <b>Nessun errore</b>
<b>Max 4 punti</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>
<b>Trasposizione e resa in italiano competenza linguistica ed espressiva</b>	Scorretta e confusa (inesattezza espositiva e negligenza nelle scelte lessicali; gli errori di lessico implicano alterazione del senso; errori di ortografia).		<b>Scelta lessicale non appropriata</b> e tale da compromettere la comprensione del testo.		<b>Scelta lessicale non sempre del tutto appropriata</b> ma tale da non compromettere la comprensione del testo.		<b>Accurata scelta lessicale</b> e resa espressiva precisa e rigorosa.
<b>Max 2 punti</b>	<b>0,5</b>		<b>1</b>		<b>1,5</b>		<b>2</b>

Valutazione inferiore a 2 nel caso non sia possibile valutare gli indicatori ai loro livelli minimi

Valutazione finale della prova.....

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 35 di 38

**GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO, LATINO E GRECO ORALE**

**VALUTAZIONE QUESITI DI LETTERATURA E INTERROGAZIONE ORALE DI ITALIANO - LATINO – GRECO**


Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_  
 Classe: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Voto: \_\_\_\_\_

**GRIGLIA VALUTAZIONE LATINO E GRECO ORALE**

Indicatori	1-3	4	5	6	7	8	9	10
Trattazione argomento	Poco accurata, approssimativa	Essenziale	Abbastanza chiara	Abbastanza accurata, documentazione sufficiente	Trattazione accurata, documentazione discreta	Capacità di sintesi, documentazione buona	Documentazione e sintesi più che buone, trattazione approfondita	Ottimi l'approfondimento, sintesi e documentazione
Conoscenze	Frammentarie	Talvolta lacunose	Appena sufficienti	Sufficienti o più che sufficienti	Discrete	Ampie	Ampie ed approfondite	Approfondite ed elaborate
Esposizione	Lacunosa	Poco chiara	Parzialmente approfondita	Sufficientemente chiara e corretta	Corretta ed approfondita	Fluida e solida nei contenuti	Fluida, solida, con buona sintesi	Brillante, approfondita
Collegamenti ed argomentazione	Scarsi	Deboli	Parzialmente valida	Sufficienti	Chiari e argomentati	Solidi e pertinenti	Pertinenti e personali	Ricchi e frutto di capacità critica

**TABELLA CORRISPONDENZA VOTI (decimi/quindicesimi)**

Area dell'insufficienza		Area della sufficienza	
Quindicesimi	Decimi	Quindicesimi	Decimi
≤ 5	3	10	6
6	4	11	6,5
7	4,5	12	7
8	5	13	8
9	5,5	≥14	9 o 10

	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>	<b>MOD-125</b>
		Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>	Data: 10/10/2009
		Pag. 36 di 38

### GRIGLIA VALUTAZIONE LATINO E GRECO PER LA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA


Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

	Grav. Insuff.	Insuff.	Quasi suff.	Suff.	Buono/Di st.	Ottimo	Note
Interpretazione del brano e coerenza testuale	0	1	1,5	2	2,5	3	3,25
Conoscenze morfosintattiche	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,25
Correttezza e proprietà linguistiche. Efficacia espositiva	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5
		Voto:					
Contestualizzazione storico-letteraria <sup>5</sup>	1	1,5	2,5	5			

Legenda	Grav. Insuff.	Insuff.	Quasi suff.	Suff.	Buono/Dist.	Ottimo
Interpretazione del brano e coerenza testuale	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>2-2,5</b>	<b>3</b>	<b>3,25</b>
	Non sono individuati il campo semantico e il motivo conduttore del brano. Non si rilevano coerenza testuale né applicazione corretta delle conoscenze	Frammentaria e parziale; si coglie nell'applicazione delle conoscenze soltanto una coerenza testuale elementare	Interpretazione approssimativa e superficiale. Si coglie, nell'applicazione delle conoscenze, una coerenza testuale semplice	Interpretazione delle linee generali. Si coglie, nell'applicazione delle conoscenze, una coerenza testuale sufficiente	Interpretazione completa. Si colgono, nell'applicazione delle conoscenze, operazioni logiche complesse	Interpretazione completa ed approfondita del testo a tutti i livelli (lessicale, storico, stilistico, ecc.)
Conoscenze morfosintattiche	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>2-2,5</b>	<b>3</b>	<b>3,25</b>
	Molto lacunose	Frammentarie e parziali	Conoscenza superficiale ed approssimativa	Conoscenza degli elementi fondamentali	Conoscenza Completa	Conoscenza completa ed approfondita
Correttezza e proprietà linguistiche. Efficacia espositiva	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>2-2,5</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>
	Il testo è espresso in modo non corretto, non appropriato	Il testo è espresso in forma non sempre corretta ed appropriata	Il testo è espresso in forma corretta ma non sempre appropriata	Il testo è espresso in forma semplice e corretta	Il testo è espresso in forma corretta ed appropriata	Il testo è espresso in forma corretta ed appropriata. Esposizione buona, ben articolata e che rende il testo in tutti i suoi livelli (lessicale, stilistico, ecc.)

<sup>5</sup> Vale per le prove di traduzione seguite da domande di letteratura, che vengono quindi valutate in 15simi.



	<b>I.I.S. "C. MARCHESI"</b>		<b>MOD-125</b>
			Rev. 0
	<b>Piano di Lavoro di Dipartimento</b>		Data: 10/10/2009
			Pag. 37 di 38

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI STORIA NEL TRIENNIO

<b>Indicatori</b>	Conoscenze degli argomenti	Capacità logico-analitiche	Capacità di sintesi	Padronanza del linguaggio ed esposizione
<b>Descrittori</b>				
<b>Gravemente insufficiente</b> 1-4½	Lacunose scorrette	e Non rilevabili	Disarticolata, non individua i concetti chiave	Manca di padronanza; esposizione confusa e frammentaria
<b>Insufficiente</b> 5-5½	Imprecise frammentarie	e Rilevabili ma non sempre pertinenti	Imprecisa generica, coglie solo parzialmente i concetti chiave	Linguaggio approssimativo e talvolta scorretto Esposizione difficoltosa
<b>Sufficiente</b> 6	Non approfondite ma corrette	Essenziali ma non approfondite	Schematica, essenziale, chiara	Linguaggio semplice ma corretto, esposizione schematica ma essenziale
<b>Discreto</b> 6½-7	Chiare e corrette	Analitiche chiare puntuali	Articolata coerente, sa fare collegamenti	Padronanza nell'uso del linguaggio specifico, esposizione chiara ed efficace
<b>Buono</b> 8	Approfondite precise	Chiare, articolate esaustive	Completa organica, allarga i collegamenti	Esercitata padronanza nell'uso del linguaggio specifico, esposizione fluida e precisa
<b>Ottimo</b> 9-10	Pertinenti, approfondite, rielaborate	Precise esaustive allargate	Organica e aperta alla problematizzazione e critica	Sicura padronanza del linguaggio specifico, esposizione fluida, rigorosa, elegante

**TABELLA CORRISPONDENZA VOTI (decimi/quindicesimi)**

Area dell'insufficienza		Area della sufficienza	
Quindicesimi	Decimi	Quindicesimi	Decimi
≤ 5	3	10	6
6	4	11	6,5
7	4,5	12	7
8	5	13	8
9	5,5	≥14	9 o 10

La Coordinatrice

G. Fulciniti